**EÇE (UNİCEF ) 4 YAŞ PLAN**

**2025-2026**

**EĞİTİM ÖĞRETİM YILI**

**4 YAŞ**

**KASIM GÜNLÜK PLANLAR**

**GÜNLÜK PLAN**

**Tarih:03.11.2025**

**Okulun Adı:**

**Yaş grubu:**

**Öğretmenin Adı:**

**KAZANIM VE GÖSTERGELER**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1.Nesneye/duruma/olaya yönelik dikkatini sürdürür.**

* Dikkat edilmesi gereken nesneye/duruma/ olaya odaklanır.

**Kazanım 7. Nesne/varlık/olayları çeşitli özelliklerine göre düzenler.**

Göstergeler

* Nesne/varlık/olayları çeşitli özelliklerine göre karşılaştırır.
* Nesne/varlık/olayları çeşitli özelliklerine göre eşleştirir.
* Nesne/varlık/olayları çeşitli özelliklerine göre sınıflandırır.

**Kazanım 2. Nesnelerin/varlıkların özelliklerini açıklar.**

**Göstergeler**

* Nesnelerin/varlıkların adını söyler.
* Nesneleri/varlıkları inceler.
* Nesnelerin/varlıkların fiziksel özelliklerini betimler.

**Kazanım 4. Nesne/durum/olayla ilgili tahminlerini değerlendirir.**

Göstergeler

* Nesne/durum/olayı inceler.
* Tahminini söyler.
* Gerçek durumu inceler.

**Kazanım 18. Etkinliğe/göreve ilişkin görsel/sözel yönergeleri yerine getirir.**

Göstergeler

* Verilen tek yönergeyi hatırlar.
* Verilen birden fazla yönergeyi hatırlar.
* Model olunduğunda yönergeye/yönergelere uygun davranır.
* Etkinlik sırasında yapılması gerekenleri hatırlar.
* Yapılışı gösterilmeyen görsel/sözel yönergeleri uygular.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 3. Dili iletişim amacıyla kullanır**.

Göstergeler

* Başlatılan konuşmaya katılır.
* Konuşmayı başlatır.
* Konuşmayı sürdürür.

**Kazanım 8. Görsel materyalleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.**

Göstergeler

* Görsel materyalleri inceler.
* Görsel materyalleri açıklar.

**FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK**

**Kazanım 12.Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.**

* Elini yıkar.
* Tuvalet gereksinimine yönelik işleri yapar.

**Kazanım 2. Büyük kaslarını koordineli kullanır.**

Göstergeler

* Kol ve bacaklarını eş zamanlı hareket ettirir.
* Farklı yönde/formda/hızda yürür.

**Kazanım 8. Araç gereç kullanarak manipülatif hareketler yapar.**

Göstergeler

* Farklı materyaller kullanarak boyama yapar.

**Kazanım 5. Denge gerektiren hareketleri yapar.**

Göstergeler

* Belirli bir harekete başlamadan önce dengesini korur.
* Kol ve bacaklarından destek alarak dengesini korur.
* Hareket hâlindeyken nesne alarak hareketini sürdürür.

**SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 4. Bir işi/görevi başarmak için kararlılık gösterir**.

Göstergeler

* Verilen işi/görevi başarabileceğini söyler.
* Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir

**ÖĞRENME SÜRECİ**

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım

Sola adım attım

Bir tren yaptım

Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir

**ETKİNLİĞİN ADI: SARI RENGİ ÖĞRENİYORUM**

**Kavramlar:**  sarı boş-dolu

**Sözcükler:**

**Materyaller:** sarı renkli nesneler, makas, el işi kâğıdı, balon

**Kullanılan kaynaklar:***Minik Mucitler2 kitabından sayfa 30*

**ERKEN OKURYAZARLIK, MATEMATİK, TÜRKÇE, MÜZİK**

* Öğretmen sınıfa iki bardakla girer, çocuklar hangisi dolu, hangisi boş diye sorar? Çocukların cevapları beklenir.

Boş dolu kavram çalışması için ***Minik Mucitler2 kitabından sayfa 30 deki*** çalışmalar yapılır.

Çocuklarla

Sar, sar makarayı,

Çöz çöz makarayı

şöylede böyle

şap şap şap

Aslan geliyor, kaplan geliyor tıp

Kolları bağla şıp

* Hareketli ve sözsüz müzik eşliğinde çocuklar dans ederler, müzik her durduğunda sarı nesne alamayan çocuk yanar ve oyundan çıkar, her seferinde bir sarı nesne yerden kaldırılır.
* Toplanan tüm nesnelerin kalıpları çocuklar tarafından çıkarılır ve boyanır, sarı panosu oluşturulur.
* Sarı nesnelerden beş tanesi seçilerek masaya yerleştirilir, çocukların dikkatle bakmaları istenir. Nesnelerin üzerine bir örtü örtülür, içlerinden bir tanesi alınır veya masaya bir nesne eklenir. Örtü kaldırılır, çocuklardan hangi nesnenin kaldırıldığını veya eklendiğini bulmaları istenir.
* İlgi ve dikkat süreleri göz önünde bulundurularak oyunda kullanılan nesne sayısı aşamalı olarak artırılabilir. Gazete dergi sayfaları verilir ve bu sayfalardan sarı nesneleri kesmeleri istenir. Kesilen sarı nesne resimleri ile resim tamamlama çalışması yapılır.
* Çocuk sayısından bir eksik sayıda sarı renkli balonlar oyun alanına getirilir. Çocuklardan hareketli bir müzik eşliğinde dans etmeleri istenir. Müzik durduğunda çocuklardan yerden bir balon alıp havaya kaldırmaları istenir. Balon kapamayan çocuk oyun alanının kenarına alınır. Balonlar eksiltilerek oyuna devam edilir.

**BEŞ SARI DAMLA**

Fırçadan tam beş sarı renkli damla damlamış (Sol elin parmakları gösterilir)

Birinci damla ayvayı boyamış (Sol elin başparmağı tutulur)

İkinci damla limonu boyamış (Sol elin işaret parmağı tutulur)

Üçüncü damla muzu boyamış (Sol elin orta parmağı tutulur)

Dördüncü damla armudu boyamış (Sol elin yüzük parmağı tutulur)

Beşinci damla ne mi yapmış? (Sol elin serçe parmağı tutulur)

Ağaçtaki yaprakları boyamış (Yanaklar ovuşturulur)

* Çocuklar sanat etkinliği için masalara alınır. Çocuklardan daire şekillerinin çizili olduğu sarı renkli el işi kâğıtlarını kesmeleri istenir. Kesilen daire şekilleri ile “**Ördek”** oluşturmalarına rehberlik edilir**.**
* Her çocuğa bir kese verilir. Bu keseleri başlarının üzerinde düşürmeden yürümeye çalışacakları söylenir.

Çocuklar başları üzerinde keseler varken eğitimcinin verdiği yönergelere göre sınıfta gezinip çeşitli hareketler yaparlar. Örnek: ‘ileri yürüyün, geri yürüyün, yavaş yürüyün, hızlı yürüyün, çömelin, kalkın, tek ayak üzerinde durun…’

Bu hareketleri yaparken kafasındaki torbayı düşüren çocuk olduğu yerde donar, kıpırdamaz.

* Tekrar harekete geçebilmesi için, çocuklardan birinin keseyi yerden alıp arkadaşının başına koyması gerekir. Ancak kendi başındaki torbayı da bu sırada düşürmemelidir.Amaç arkadaşlarına yardım edip onların hareket edebilecek duruma geçirmektedir. Oyuna bu şekilde devam edilir.

**DEĞERLENDİRME**

Oyunumuzda hangi malzemeleri kullandık?

Balonla dans ederken eğlendiniz mi?

Oyunumuzda kaç tane balon yakaladık?

En sevdiğiniz renk hangi renk?

Sarı renk olmasaydı ne olurdu?  
Evimizde ve sokağımızda sarı neler var?

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

Parmak oyunu ailelere gönderilir.Çocuklarına parmak oyunlarını tekrar ettirmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 04/11/2025**

**Okulun Adı:**

**Yaş grubu:**

**Öğretmenin Adı:**

**KAZANIM VE GÖSTERGELER**

**Kazanım 1. Nesneye/duruma/olaya yönelik dikkatini sürdürür.**

Göstergeler

* Dikkat edilmesi gereken nesneye/duruma/olaya odaklanır.
* Dikkatini çeken nesne/durum/olay ile ilgili bir ya da birden fazla özelliği/niteliği söyler.

**Kazanım 2. Nesnelerin/varlıkların özelliklerini açıklar.**

**Göstergeler**

* Nesnelerin/varlıkların adını söyler.
* Nesneleri/varlıkları inceler.
* Nesnelerin/varlıkların fiziksel özelliklerini betimler.

**Kazanım 15. Yer/yön/konum ile ilgili yönergeleri uygular**.

Göstergeler

* Nesnelerin/varlıkların mekândaki konumunu söyler.
* Yönergeye uygun olarak nesne/varlığı doğru yere yerleştirir.
* Yönergeleri takip ederek mekânda konum alır.
* Yönerge vererek kişileri mekânda konumlandırır.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 3. Dili iletişim amacıyla kullanır**.

Göstergeler

* Başlatılan konuşmaya katılır.
* Konuşmayı başlatır.
* Konuşmayı sürdürür.
* Konuşmayı sonlandırır.
* Konuşma sırasında göz teması kurar.
* Konuşurken jest ve mimiklerini uygun kullanır.
* Nezaket sözcüklerini kullanır.
* Karşısındakini etkin bir şekilde dinler.
* Planlarını/duygularını/düşüncelerini/hayallerini anlatır

**Kazanım 8. Görsel materyalleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.**

**Göstergeler**

* Görsel materyalleri inceler.
* Görsel materyalleri açıklar.
* Görsel materyalleri birbiriyle/yaşamla ilişkilendirir.

**FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK**

**Kazanım 2**. **Büyük kaslarını koordineli kullanır**. **Göstergeler**

* Kol ve bacaklarını eş zamanlı hareket ettirir.
* Bir hareketten diğerine seri bir şekilde geçiş yapar.

**Kazanım 9. Özgün çizimler yaparak kompozisyon oluşturur.**

**Göstergeler**

* Özgün çizimler yapar.
* Farklı materyaller kullanarak çizim yapar.

**SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 10. Sosyal ilişkiler kurar.**

Göstergeler

* Başkalarıyla etkileşime girmeye isteklidir.
* Başkalarıyla etkileşime girer.
* Başkalarıyla girdiği etkileşimlerini sürdürür.
* Akranlarıyla arkadaşlık kurar.
* Arkadaşlıklarını sürdürür.
* Arkadaşlığın önemini açıklar

**ÖĞRENME SÜRECİ**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım

Sola adım attım

Bir tren yaptım

Çuf çuf çuf

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir.

**ETKİNLİĞİN ADI: SAYGI – BÜYÜKLERE SAYGI”**

**Kavramlar:**  Önünde-Arkasında, Altında-Ortasında-Üstünde, Yanında, İçinde-DışındaHızlı, Yavaş

**Sözcükler:**  Mekân, konum, kukla, kutu, parkur,

**Materyaller:** A4 kâğıdı, yapıştırıcı, oynar göz, ponpon, sim ve pullar, bahçede kendi buldukları artık materyaller,

Yaşlı, saygı, Tavşan, Kaplumbağa Minik Mucitler2 kitabı, boyama sayfaları

**Kullanılan kaynaklar:***Minik Mucitler2 kitabından sayfa 31-32-33 deki*

**MÜZİK-OYUN, SANAT, TÜRKÇE, ERKEN OKURYAZARLIK**

* Öğretmen yaşlılara saygı ile ilgili eğitici bir video izletir. Çocuklar her canlıya saygı duymalıyız. İnsanlar için neler yapabiliriz? Yaşlılar için neler yapabiliriz? Hayvanlar için neler yapabiliriz? Bitkiler için neler yapabiliriz? Sorularıyla çocuklar sohbet eder.
* Öğretmen daha sonra çocukları masaya alır. ***Minik Mucitler2 kitabından sayfa 31-32-33 deki*** *etkinlikler çocuklarla tamamlar****.***
* Daha sonra müzik etkinliği Tavşan şarkısı için çocuklarla daire olurlar.

Ben beyaz bir tavşanım

Çok da hızlı koşarım

Kırlarda bir yuvam var

Ben orada yaşarım

Ben beyaz bir tavşanım

Çok da hızlı koşarım

Kırlarda bir yuvam var

Ben orada yaşarım

Sabah kalkarım erken

Önce yüzümü yıkarım

Bir havuç bir lahana

Kahvaltımı yaparım

Sabah kalkarım erken

Önce yüzümü yıkarım

Bir havuç bir lahana

Kahvaltımı yaparım

Zıp zıp zıp zıp

Zıp zıp zıp zıp

Kırlarda ben koşarım

Renkli renkli çiçekler

Onlar benim dostlarım

* Hop hop hoplarız,  
  Zıp zıp zıplarız,  
  El ele tutuşup halka yaparız.  
  Tekerlemesi ile başlanır. Bir kukla ve kutu ile çocukların dikkati çekilir.
* Kukla, kutunun altına, üstüne, içine, dışına, önüne ve arkasına konularak çocuklardan kuklanın konumunu söylemesi istenir.  “Siz de bu kuklanın yerine geçmek ister misiniz?” diye sorularak çocuklar oyun alanına yönlendirir
* Çocuklardan yönergelere uygun olarak sınıf içerisinde konum almaları istenir (Masanın altı, pencerenin önü, dolabın yanı, sandalyenin üstü, sınıfın içi/dışı vb.). Oyun ilk önce istekli bir çocuk ile oynanır daha sonra sınıfa oynatılır. Çocukların ilgi ve isteklerine göre tekrarlanır**.**   
   Bahçeye çıkılır.  
   Bahçede bir parkur oluşturulur. Bu parkurun her bölümüne farklı materyaller yerleştirilir.
* Çimlerin üzerindeki kâğıt, salıncağın yanındaki yapıştırıcı, kaydırağın altındaki oynar göz, ağaçların arkasındaki ponpon, kutunun içindeki sim ve pullar gibi, Parkur ilk önce çocuklara gösterilir ve nasıl ilerleyecekleri anlatılır. Sıra ile çocukların parkurda ilerlemeleri ve materyalleri toplamaları sağlanır   
   Tamamlayanlar, bahçeden artık materyaller toplayarak serbest çalışma oluşturmak için farklı bir alana yönlendirilir. Çalışmalara çocukların ismi yazılır ve sınıf panosuna asılır.
* Öğretmen “**Baloncu Amca”** oyunu için açıklamalar yapar.
* Çocuklar ortaya çizilen düz çizgide dururlar ve kendilerine renkli balon resimlerinden birini seçerler ve balon olurlar. Aralarından biri ebe seçilir ve baloncu amca olur. Baloncu amca kapıyı çalar.  
  Tık, tık  
  Çocuklar “Kim o? “Diye sorarlar.  
  Ben baloncu amca,  
  Çocuklar “Ne istiyorsun?” diye sorarlar.  
  Balon.  
  Çocuklar “Hangi renk?” diye sorarlar.  
  Baloncu amca “pembe balon” der. Pembe balon olan çocuk Kaçar, baloncu onu yakalamaya çalışır. Yakalanan çocuk ebe olur.
* Kitap okuma saati için kitap köşesinden Tavşan ve Kaplumbağa masalı seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir
* Öğretmen oyun saati için oyunu anlatır.
* Öğretmen elinde tuttuğu bir eşyayı, (boya kalemi, kâğıt, cetvel vb. gibi) göstererek “Çocuklar bu elimdeki kalemi yukarı attığım zaman herkes istediği gibi, kahkahalarla gülebilecek Ama tebeşiri tuttuğum zaman hiç kimse gülmeyecek, ciddi olacak, der. Önce oyunun bir denemesi yapılır, sonra da uygulamasına geçilir.
* Bu arada gülmesini tutamayanlar oyundan çıkar. Hiç yanılmayan olursa ve oyun monoton bir şekle dönüşürse, öğretmen elindeki eşyayı yukarı atarmış gibi yapar fakat avucunda saklar. Bu hareket birçok oyuncuyu şaşırtabilir.

**DEĞERLENDİRME**

Kukla nedir?  
 Parkur ne demek biliyor musun? Açıklar mısın?  
 Topladığın materyaller senin için yeterli oldu mu?  
 Sen bir kukla olsaydın nasıl bir kukla olurdun?  
 Kuklanın yerinde olmak nasıl bir duygu?  
 Parkuru sen oluştursaydın nasıl bir bölüm hazırlardın?

Masal da tavşan neyi yanlış yapmıştı?

Başkalarını küçük görmek ne demektir?

Masal da en çok ne hoşuna gitti?

Saygılı insanlar nasıl davranır?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Uzun zamandır görmediğin bir arkadaşını görsen ne yapardın?

Komik anını paylaşır mısın?

Somurtkan ne demektir?

Masal da en çok neyi sevdin?

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:**  Mekânda konum yönergeleri içeren çalışma sayfası ailelere gönderilebilir.

**Toplum Katılımı:** Ailelerinden çocuklarıyla birlikte yaşlı bakımevi ya da aile büyüklerini ziyaret etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 05.11.2025**

**Okulun Adı:**

**Yaş grubu:**

**Öğretmenin Adı:**

**KAZANIM VE GÖSTERGELER**

**KAZANIM VE GÖSTERGELER**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 4. Nesne/durum/olayla ilgili tahminlerini değerlendirir**.

**Göstergeler:**

* Tahminini söyler.
* Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.

**Kazanım 7. Nesne/varlık/olayları çeşitli özelliklerine göre düzenler.**

**Göstergeler:**

* Nesne/varlık/olayları çeşitli özelliklerine göre karşılaştırır.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 1. Sesleri ayırt eder.**

Göstergeler

* Sesin kaynağını söyler.
* Sesin geldiği yönü söyler.

Kazanım 2. Konuşurken/ şarkı söylerken sesini uygun şekilde kullanır.

**Göstergeler:**

* Nefesini doğru kullanır. Sesinin tonunu ayarlar.

**Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını yorumlar**.

**Göstergeler:**

* Dinlediklerini/izlediklerini yaşamıyla ilişkilendirir.

**Kazanım 8. Görsel materyalleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.**

Göstergeler

* Görsel materyalleri inceler.
* Görsel materyalleri açıklar.
* Görsel materyalleri birbiriyle/yaşamla ilişkilendirir.
* Görsel materyallerde anlatılanları oluş sırasına göre sıralar.
* Görsel materyallerle ilgili sorulara yanıt verir.

**FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK**

**Kazanım 12. Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.**

**Göstergeler:**

* Elini / yüzünü yıkar.
* Tuvalet gereksinimine yönelik işleri yapar.
* Beden temizliğiyle ilgili araç- gereçleri kullanır.

**Kazanım 8. Araç gereç kullanarak manipülatif hareketler yapar.**

Göstergeler

* Farklı materyaller kullanarak boyama yapar.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım

Sola adım attım

Bir tren yaptım

Çuf çuf çuf

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir.

**ETKİNLİĞİN ADI: SU HAYATTIR – SESLİ – SESSİZ KAVRAMI**

***Kavramlar****: sesli - sessiz*

***Sözcükler:*** *yardım, su, ihtiyaç davul, televizyon, kuş, su, hayat*

***Materyaller****: görsel resim, kuru boyalar,*

***Kullanılan kaynaklar:*** *Minik Mucitler2 kitabından sayfa 34 -35-36*

**MÜZİK-OYUN, SANAT VE TÜRKÇE, ERKEN OKURYAZARLIK**

* Hareketli müzikler açılarak dans saati yapılır. Çocukların enerjilerini atmaları sağlanır. Öğretmen su görselini kullanarak çocuklar ne için su kullanırız? Sorusuyla çocuklarla sohbet edilir.
* Öğretmen çocukları masaya alır. ***Minik Mucitler2 kitabından sayfa 34 -35-36*** da ki etkinlikler çocuklarla tamamlar.
* Öğretmen sesinden tanı oyunu için bir öğrenciyi sandalyeye okutur, sandalyenin arkasına geçen öğretmen yere bir oyuncak ya da nesne bırakır, çocuk sesinden bilmeye çalışır, tüm çocuklar oyunda yer Alana kadar oyun tekrar edilir.
* Minik Mucitler2 kitabından sayfa 35 deki *sesli-sessiz* kavramı etkinlikler çocuklarla tamamlar**.**
* Öğretmen çocukları Türkçe etkinliği için U oturma düzenine alır.

**KOMŞU, KOMŞU**-Komşu, komşu!  
-Hu, hu!  
-Oğlun geldi mi?  
-Geldi  
-Ne getirdi?  
-İnci, boncuk.  
-Kime, kime?  
-Sana, bana.  
-Başka kime?  
-Kara kediye  
-Kara kedi nerede?  
-Ağaca çıktı  
-Ağaç nerede?  
-Balta kesti  
-Balta nerede?  
-Suya düştü.  
-Su nerede?  
-İnek içti.  
-İnek nerede?  
-Dağa kaçtı.  
-Dağ nerede?  
-Yandı, bitti kül oldu

* Tekerlemesini söyler tekrarlarla öğrenmeleri sağlanır, masal saati için dikkatleri toplanır.
* Kitap okuma saati için kitap köşesinden Yardımlaşma konulu masalı seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir.
* Öğretmen çocuklara su dolu bir şişe ve ona uzanan bir el resmi gösterir. Çocuklar bu el kime ait olabilir? Neden uzatmış olabilir? Sorularıyla beyin fırtınası yapmalarını ister. Görüşler dinlenir ve çocukların cevapları resmin etrafına kaydedilir.
* Daha sonra öğretmen Yardımlaşma üzerine eğitici bir video izletir ve çocuklara boş bir kâğıt verilerek izledikleri üzerine resim yapmaları istenir.
* Sınıftaki boy aynası karşısında vücudumuzun bölümleri ve duyu organları incelenerek görevleri hakkında konuşulur. Daha sonra vücut maketi incelenir. Çocuklarla “Vücudumuzun bazı bölümleri ve duyu organlarımız neden var? Görevleri nelerdir? Bunlar olmasaydı ne olurdu?” gibi konular hakkında sohbet edilir. Sağlık olmak için, bedenimizi ve organlarımızı korumak için neler yapmalıyız konuşulur. Çocuklara çeşitli bilmeceler sorulur.

Bilmeceler

Yarım kaşık Küçücük bakkal

Duvara yapışık (kulak) Dünyayı yutar (ağız)

İki damım var Her şeyi görür

Bir direği var (burun) Kendisini göremez (göz)

Ben giderim o gider

Göğsümde tık tık eder. (Kalp)

Duyu organlarımız ile ilgili şarkı ve parmak oyunu hep birlikte söylenir.

**BEŞ DUYU ORGANIM**

Beş duyu organımız var (sağ elin beş parmağı gösterilir)

Hadi birlikte sayalım

İşte gözlerimiz (gözler gösterilir.)

Onunla dünyayı görürüz (kollar başın üzerinden yana doğru açılır)

Olmasaydı gözlerimiz (İki göz ellerle kapatılır)

Birbirimizi göremezdik (baş iki yana sallanır)

İşte kulaklarımız (kulaklar gösterilir)

Onunla sesleri duyarız (duyma hareketi yapılır)

Olmasaydı kulaklarımız (iki kulak ellerle kapatılır)

Birbirimizi duyamazdık (baş iki yana sallanır)

İşte burnumuz (burun gösterilir)

Onunla koku alırız (koklama hareketi yapılır)

Olmasaydı burnumuz (burun kapatılır)

Çiçekleri koklayamazdık (baş iki yana sallanır)

İşte dilimiz (dil gösterilir)

Onunla tat alırız (yeme hareketi yapılır)

Olmasaydı dilimiz (ağız kapanır)

Tat alamazdık (baş iki yana sallanır)

İşte derimiz, işte ellerimiz (eller gösterilir)

Olmasaydı ellerimiz (eller arkaya saklanır.

Annemize sarılamazdık (sarılma hareketi yapılır, baş iki yana sallanır) (Seçkin TABAR)

**DEĞERLENDİRME**

Çok sesli müzik dinlersek ne olur?

Sesli çalışan eşyalar nelerdir?

Su olmazsa ne olur?

İnsanların ihtiyacı sudan başka neler olabilir?

Masal da en çok neyi sevdin?

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Öğrenilen şarkı parmak oyunları ailelere gönderilir. Evde çocuklarına tekrar ettirmeleri istenir.

Aile katılımı kitabından sayfa 11 deki çalışmalar yapılır.

**GÜNLÜK PLAN**

**Tarih:06.11.2025**

**Okulun Adı:**

**Yaş grubu:**

**Öğretmenin Adı:**

**KAZANIM VE GÖSTERGELER**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1.Nesneye/duruma/olaya yönelik dikkatini sürdürür.**

* Dikkat edilmesi gereken nesneye/duruma/ olaya odaklanır.
* Dikkatini çeken nesne/durum/olay ile ilgili bir ya da birden fazla özelliğin niteliğini söyler.

**Kazanım 4.Nesne/durum/olayla ilgili tahminlerini değerlendirir.**

* Nesne/durum olayı inceler.
* Tahminini söyler
* Gerçek durumu inceler.
* Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 2. Konuşurken/şarkı söylerken sesini uygun şekilde kullanır.**

* Nefesini doğru kullanır.
* Sesinin tonunu ayarlar.
* Sesinin şiddetini ayarlar.
* Gerektiğinde sözcükleri vurgulu kullanır.
* Konuşma hızını ayarlar.

**Kazanım 4. Konuşurken dil bilgisi yapılarını kullanır.**

* Konuşmalarında isimlere yer verir.
* Konuşmalarında fiillere yer verir.
* Konuşmalarında sıfatlara yer verir.

**Kazanım 10. Sözel olarak özgün ürünler oluşturur.**

Göstergeler

* Olay örgüsünü/şiiri/öyküyü dinlemeden önce başlık üretir.
* Cümlenin/olay örgüsünün/öykünün sonucunu tahmin eder.

**SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 4. Bir işi/görevi başarmak için kararlılık gösterir**.

Göstergeler

* Verilen işi/görevi başarabileceğini söyler.
* Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir.
* Kendiliğinden bir işe başlamaya istekli olduğunu gösterir.

**FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK**

**Kazanım 1. Bedenini fark eder.**

Göstergeler

* Bedenini/beden bölümlerini işlevine uygun olarak kullanır.

**Kazanım 10. Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder**.

Göstergeler

* Müziğin temposuna, ritmine ve melodisine uygun dans eder.
* Eşli ya da grup halinde dans eder.

**Kazanım 11. Bedenini kullanarak yaratıcı hareketler yapar.**

Göstergeler

* Nesne/durum/olayı hareketleri ile taklit eder.
* Verilen bir yönergeye/göreve uygun farklı hareket formları üretir.
* Farklı hareket formlarını ardışık olarak/aynı anda sergiler.

**Kazanım 16. Yeterli ve dengeli beslenir.**

Göstergeler

* Besinleri yeterli miktarda yer/içer.
* Acıktığını/susadığını söyler.
* Öğün zamanlarında beslenmeye özen gösterir.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

***GÜNE BAŞLAMA:***

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.

***ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN:***

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.

***TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER:***

Öğretmen “Çuf çuf çuf trenimiz kalkıyor, Şimdi temizlik zamanı ”Çocukların arka arkaya sıraya girmesine rehberlik eder. Hep birlikte okulun tuvaletine gidilir. Öğretmen temizlik ve el yıkamalarına rehberlik eder. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, kendiişlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, “temizse eller, kahvaltı bizi bekler,” denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım

Sola adım attım

Bir tren yaptım

Çuf çuf çuf

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir.

***ETKİNLİĞİN ADI:* EŞİT AYNI – KALABALIK – TENHA KAVRAMI**

**Kavramlar:** Sağ -sol Yukarı-aşağı kalabalık-tenha

**Sözcükler:** tenha, kalabalık otobüs, sinema

**Materyaller:** Minik Mucitler2 kitabı sayfa 38-39, boya kalemleri

**Kullanılan kaynaklar:***Minik Mucitler2 kitabından sayfa 38-39*

**Değerler:** çalışkanlık, işbirliği, yardımlaşma

**MÜZİK-FEN –TÜRKÇE- ERKEN OKURYAZARLIK**

Öğretmen **“Değerlerimi öğreniyorum”** öykü serisinde yer alan **“Birlikten Kuvvet Doğar”** isimli hikâyeyi anlatır. **(D16.3.1. D20.1.2.)**Hikayeyle ilgili sorular sorulur cevapları dinlenir. Çalışkan olmak ve yardımlaşma ile ilgili sohbet edilir.

* Öğretmen **çocuklara kalabalık – tenha** kavramı ile ilgili eğitici video izletir. Daha sonra çocuklar masaya alınır. ***Minik Mucitler2 kitabından sayfa 38-39*** deki çalışmalar yapılır, etkinliği çocuklarla tamamlar.
* Spor etkinliği için çocuklarla hareketli müzikler açılarak spor hareketleri yapılır, enerjilerini atmaları sağlanır.
* Çocukların el ele tutuşup halka olması istenir. Çocuklara şöyle seslenir;
* “Çocuklar ben şimdi hareketli bir müzik açacağım, siz müzik eşliğinde dans edeceksiniz. Ben müziği durdurduğumda eller yukarı dediğimde herkes ellerini yukarı kaldıracak, eller aşağı dediğim zaman herkes ellerini aşağı indirecek. Şaşıran oyundan çıkacak der. Müzik başlar, çocuklar dans ederler. Müzik kapatılır, eller yukarı ya da aşağı der. Şaşıran çocuklar olursa oyun dışı kalırlar. Oyunun ikinci aşamasında ise çocuklar ikişerli eş olurlar. Aynı şekilde dans edilir.
* Müzik durduğunda eşler sırt sırta verip öğretmenin komutuna göre elleri yukarı ya da aşağıda tutarlar. Ancak eşlerden biri şaşırırsa oyundan çıkmış sayılırlar. Öğretmen çocuklara okulda mutlu olup olmadıklarını sorar. Çocuklar tek tek söz alarak konuşur duygularını ifade ederler. Okulda en çok hoşlandıkları etkinlik, en çok zaman geçirdikleri öğrenme merkezleri hakkında konuşurlar.
* Öğretmen çocuklara ben size hangi organınızın adını söylersem siz iki kez o organınıza dokunacaksınız der. Öğretmen burun der. Çocuklar iki kez burunlarına dokunurlar. Öğretmen sıra ile göz, kulak eller diyerek çalışmayı çoğaltır.
* Çocukların iki kez dokunmaları gerektiği vurgulanır. Çocuklarla birlikte minderlere oturulur. Dinlenmenin önemi neden dinlenmemiz gerektiği ile ilgili sorgulama başlatılır.
* Önceden öğrenilen parmak oyunu ve tekerlemeler tekrar edilir. Ardından “**Ali ile Ayşe”** isimli parmak oyunu ve “**Ördek**” adlı tekerleme hep birlikte söylenir.

**ALİ İLE AYŞE (Parmak oyunu)**

Ali ile Ayşe karşılıklı evlerde oturuyorlarmış. (Başparmaklar avuç içinde yumruk yapılarak,

Yumruklar karşılıklı tutulur.)

Bir gün Ali evden dışarı çıkmış. (Başparmak yumruk içinden dışarı çıkartılır.)

Tepeye tırmanmış, tepeden aşağı inmiş. (El yukarı kaldırılıp, indirilir.)  
Sağına bakmış, kimse yok. (Başparmak sağa doğru hareket ettirilir.)  
Soluna bakmış kimse yok. (Başparmak, sola doğru hareket ettirilir.)  
Önüne bakmış, arkasına bakmış, kimse yok. (Başparmak öne ve arkaya doğru hareket ettirilir.)  
Canı sıkılmış, evine geri dönmüş. (Başparmak avuç içinde saklanıp, yumruk yapılır.)  
Ertesi gün Ayşe evden dışarı çıkmış. (Diğer elin başparmağı yumruk içinden dışarı çıkarılır.)  
Tepeye tırmanmış, tepeden aşağı inmiş. (El yukarı kaldırılıp, aşağı indirilir. )  
Sağına bakmış, kimse yok. (Başparmak sağa doğru hareket ettirilir.)  
Soluna bakmış, kimse yok. (Başparmak sola doğru hareket ettirilir.)  
Önüne bakmış, arkasına bakmış kimse yok. (Başparmak öne ve arkaya doğru hareket ettirilir.)  
O da evine girmiş. (Başparmak, avuç içinde saklanıp, yumruk yapılır.)  
Bir başka gün Ali ve Ayşe aynı anda dışarı çıkmışlar. (İki elin başparmakları, yumruk içinden dışarı

Çıkartılır.)

Tepeye tırmanmışlar, tepeden aşağıya inmişler. (İki el, yukarı kaldırılıp, indirilir)  
Arkalarına, önlerine bakmışlar kimse yok. (İki el yana doğru hareket ettirilir.)  
Yanlarına bakmışlar kimse yok. (İki el yana doğru hareket ettirilir.)  
Diğer yana bakmışlar, birbirlerini görmüşler. (İki elin baş parmağı karşılıklı tutulur.)  
Nasılsın Ali? İyiyim Ayşe demişler. (Başparmaklar karşılıklı hareket ettirilir.)  
Birbirlerini yanaklarından öpmüşler. (İki başparmak birbirine değdirilerek öpme hareketi yapılır.)  
Elele tutuşup, oynamaya gitmişler. (Başparmaklar birbirine yapıştırılır, diğer parmaklar oynatılır.)

**ÖRDEK (Tekerleme)**

Yeşilbaşlı ördeğim,

Yüzer durur göllerde.

Bazen yolunu şaşırıp,

Gezer durur çöllerde. **(S. TABAR)**

Tekerlemenin ardından bilmeceler sorulur.

Fareyi kovalar,

Yumağı yuvarlar.

**(Kedi)**

Gölde yüzerim,

Her yerde gezerim.

Perde perde ayağım,

En güzel ben yüzerim.

**(Ördek**)

* Çocuklara kısa bir öykü anlatılır. Öykünün sonu çocuklara tamamlatılır.

**KARINCA YUVASI**

Burçak ve Bartu oyun parkında oyun oynuyorlardı. Bir ara Burçak yerde hızlı hareket eden karıncaları gördü.

-Bartu… Bak karıncalar…

Bartu hemen Burçak’ın yanına geldi. Karıncaları izlemeye başladılar. Karıncaları takip etmeye karar verdiler. Büyük bir ağacın altına doğru geldiklerinde karınca sürüsünün çoğaldığını fark ettiler. Yuva ağacın altında olmalı diye düşündüler. Yuvanın bulunduğu ağacın yanında birkaç çocuk yere eğilmiş yuvanın bulunduğu yerde elleriyle bir şeyler yapıyorlardı.

Burçak hemen çocuklara seslendi. (Seçkin TABAR)

Hep birlikte öykünün sonu tamamlanır.

Öğretmen çocukları drama etkinliği 40 ayak şarkısı için tren şeklinde arka arkaya dizer.

Kırkayak - Çocuk Şarkı Sözleri  
Kırkayak kırkayak  
Kırk tane ince bacak  
İnanmazsan say da bak  
Kırk tane ince bacak!  
Kırkayak kırkayak  
Kırk tane ince bacak  
Nasıl adım atacak?  
Kırk tane ince bacak!  
On... Yirmi... Otuz... Kırk  
Kırkayak kırkayak  
Kırk tane ince bacak  
İnanmazsan say da bak  
Kırk tane ince bacak!  
Kırkayak kırkayak  
Kırk tane ince bacak  
Şimdi hepsi zıplayacak  
Kırk tane ince bacak!  
On... Yirmi... Otuz... Kırk tane bacak şimdi zıplayacak!  
Zıpla zıpla kırkayak  
Zıpla zıpla kırkayak...  
Kırk tane ince bacak  
On... Yirmi... Otuz...

Kırk tane bacak sağa sola zıplayacak!  
Sağa sağa sağa sağa sağa sağa zıplıyorhttps://www.pembebere.com/images/nokta.gif  
Sola sola sola sola sola sola zıplıyor!...  
Kırkayak kırkayak  
Kırk tane ince bacak  
İnanmazsan say da bak  
Kırk tane ince bacak!  
Kırkayak kırkayak  
Kırk tane ince bacak  
Kaçmalısın çabucak  
Biri üstüne basacak!  
On... Yirmi... Otuz...

Kırk tane bacak şimdi kaçacak!  
Kırkayak kırkayak  
Kırk tane yorgun bacak  
İnanmazsan say da bak  
Kırk tane yorgun bacak!   
Şarkı söylenerek zıplama, kaçma, uyuma taklitleri yapılarak müzikli drama etkinliği gerçekleştirilir.

* Öğretmen çocuklara sanat etkinliği için mandala boyama sayfaları dağıtır, çocuklar keçeli kalemlerle renklendirir. Etkinlikler panoda sergilenir.
* Daha sonra su doku matları dağıtılır ve su doku çalışmaları yapılır. Daha sonra gün sonlandırılarak çocuklarla vedalaşılır.

**DEĞERLENDİRME**

Kalabalık olan yerlerde en çok ne görürüz?

Tenha yer dediğimde aklına neresi geliyor?

Masal da en çok neyi sevdin?

Bir kişinin temiz olduğunu nasıl anlarsın?

Masal da en çok neyi sevdin?

Oyunumuz eğlenceli miydi?

Sizce bu oyunu başka nasıl oynayabilirdik?

Dans ederken biz şarkı söyleseydik, hangi şarkıyı söylemek isterdiniz?

Hareketleri yaparken zorlandınız mı?

Öykünün resmini yapmaları istenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Çocuklarıyla kalabalık alanlar ve tenha alanlarla ilgili sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**Tarih:07.11.2025**

**Okulun Adı:**

**Yaş grubu:**

**Öğretmenin Adı:**

**KAZANIM VE GÖSTERGELER**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1. Nesneye/duruma/olaya yönelik dikkatini sürdürür.**

**Göstergeler:**

* Dikkat edilmesi gereken nesneye/duruma/olaya odaklanır.
* Dikkatini çeken nesne/durum/olay ile ilgili bir ya da birden fazla özelliği/niteliği söyler.

**Kazanım 4. Nesne/durum/olayla ilgili tahminlerini değerlendirir.**

**Göstergeler**

* Nesne/durum/olayı inceler.
* Tahminini söyler.
* Gerçek durumu inceler.
* Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.
* Tahmini ile gerçek durum arasındaki benzerlikleri/farklılıkları açıklar.
* Tahminine ilişkin çıkarımda bulunur.

**Kazanım 28. Atatürk’ün Türk toplumu için önemini açıklar.**

Göstergeler

* Atatürk’ün hayatıyla ilgili belli başlı olguları söyler.
* Atatürk’ün kişisel özelliklerini söyler.
* Atatürk’ün getirdiği yenilikleri ifade eder.
* Atatürk’ün getirdiği yeniliklerin önemini anlatır

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını yorumlar.**

Göstergeler

* Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına açıklar.
* Dinledikleriyle/izledikleriyle ilgili sorulara yanıt verir.
* Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar.

**Kazanım 8. Görsel materyalleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.**

Göstergeler

* Görsel materyalleri inceler.

**FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK**

**Kazanım 1. Bedenini fark eder.**

Göstergeler

* Bedenini/beden bölümlerini işlevine uygun olarak kullanır.
* Beden bölümlerini farklı amaçlara uygun olarak koordineli kullanır.
* Nesne/varlıklara göre beden pozisyonunu belirler.
* Bedeninin/beden bölümlerinin pozisyonunu açıklar.
* Farklı duruş pozisyonları sergiler.

**Kazanım 11. Bedenini kullanarak yaratıcı hareketler yapar.**

Göstergeler

* Nesne/durum/olayı hareketleri ile taklit eder.
* Verilen bir yönergeye/göreve uygun farklı hareket formları üretir.
* Farklı hareket formlarını ardışık olarak/aynı anda sergiler.

**SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 4. Bir işi/görevi başarmak için kararlılık gösterir**.

Göstergeler

* Verilen işi/görevi başarabileceğini söyler.
* Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir.

**Kazanım 14. Atatürk’ün ülkemize kazandırdığı çağdaş ve demokratik yaşam anlayışını takdir eder.**

Göstergeler

* Atatürk ile ilgili etkinliklere katılır.
* Atatürk ile ilgili etkinliklerde sorumluluk alır.
* Atatürk ile ilgili duygu ve düşüncelerini farklı yollarla ifade eder.
* Atatürk’ün topluma kazandırdığı değerlere ilişkin duygu ve düşüncelerini farklı yollarla ifade eder.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım

Sola adım attım

Bir tren yaptım

Çuf çuf çuf

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir.

***ETKİNLİĞİN ADI:*  ATAMIZI SAYGIYLA ANIYORUZ**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** Uygarlık, devrim, aydın oda, salon, mutfak, ritim, tavşan, yuva

**Materyaller:** Atatürk ile ilgili fotoğraflar, renkli kartonlar, yapıştırıcılar, boyalar Müzik aletleri Minik Mucitler2 kitabı, elişi kâğıdı, yapıştırıcı, ritim çubukları, düdük

**Kullanılan kaynaklar:***Minik Mucitler2 kitabından sayfa 40-41*

**MÜZİK, SANAT TÜRKÇE, ERKEN OKURYAZARLIK**

* Öğretmen çocuklara ev boyama sayfaları verir, çocuklar bu sizin eviniz haydi evimizi boyayalım der çocuklar boyarlar daha sonra arkadaşlarını evlerini anlatırlar.
* Evde neler yaptıkları üzerine evdeki eşyaları odadaki eşyaları üzerine sohbet edilir. Öğretmen daha sonra çocukları masaya alır. ***Minik Mucitler2 kitabından sayfa 40-41*** deki çalışmalar yapılır, etkinliği çocuklarla tamamlar.
* Öğretmen karekot uygulamasını kullanarak **Atatürk’ün hayatı** ile ilgili videoyu çocuklara izletir.Çocukların getirdikleri Atatürk fotoğrafları incelenir. Fotoğrafları nereden buldukları, kiminle buldukları hakkında konuşulur.
* Getirilen fotoğraflar arasında benzer fotoğrafların olup olmadığı incelenir. Benzer fotoğraflar gruplandırılır. Fotoğraflarda Atatürk’ün ailesindeki kişilerin kimler olduğu, Atatürk’ün neler yaptığı, fotoğrafın nerede çekilmiş olabileceği ile ilgili sohbet edilir.
* Atatürk’ün toplumda farklı rolleri olduğu ve ailesi hakkında sohbet edilir. Ardından çocuklar kendi aileleri ile Atatürk’ün ailesinin benzer ve farklı yönlerini konuşurlar.
* **Atatürk sevgisi** adlı parmak oyunu hep birlikte söylenir.

**ATATÜRK SEVGİSİ (Parmak oyunu)**

Atatürk çocukları çok severmiş (İki kol başın üzerinden yanlara doğru açılır.)

Bu güzel ülkeyi bizlere armağan etmiş (Eller kucakta kavuşturulur.)

Görebilseydim ATAM’I

Yanaklarından öperdim önce (Yanaklar tutulur, öpme hareketi yapılır.)

Çiçek bahçesinden çiçek toplardım (Ellerle çiçek toplarmış gibi yapılır.)

Önce gül (Sağ elin başparmağı gösterilir diğer parmaklar kapatılır.)

Menekşe (Sağ elin işaret parmağı gösterilir diğer parmaklar kapatılır.)

Papatya (Sağ elin orta parmağı gösterilir diğer parmaklar kapatılır.)

Sonra lale (Sağ elin yüzük parmağı gösterilir diğer parmaklar kapatılır.)

Gelincikte toplar (Sağ elin serçe parmağı gösterilir diğer parmaklar kapatılır.)

ATAM’A armağan ederdim. (Sağ elde çiçek varmış gibi tutulur ve uzatılır.) **(Seçkin TABAR)**

* Çocuklar gruplar halinde masalara otururlar. Öğretmen “Atatürk’ün çocukluğu ve ailesi” ile ilgili; “Atatürk’ün mesleği” ile ilgili masa diyerek masaları tanıtır.
* Bütün fotoğraflar başka bir masanın üzerine yayılır. Masalarda farklı renkte olmak üzere karton, yapıştırıcı ve boyalar vardır. Her masadan bir çocuk sırayla masasının konusu ile ilgili bir fotoğraf seçerek kartona yapıştırır. Bu işlem sırayla her çocuk tarafından gerçekleştirilir.
* Öğretmen ve çocuklar fotoğraflarda neler anlatıldığını konuşup paylaşırlar.
* Çalışmalar, çocuklarla birlikte sınıfta sergilenir.
* Çocuklar müzik merkezine yönlendirilir. Çocuklardan istedikleri müzik aletlerini alıp sandalyelere oturmaları istenir. “Atatürk Ölmedi” adlı şarkı öğretmen tarafından çocuklara söylenir. Ardından müzik aletleri ile şarkıya uygun ritim tutulur.

**ATATÜRK ÖLMEDİ**

Atatürk ölmedi

Yüreğimde yaşıyor

Uygarlık savaşında

Bayrağı o taşıyor

Her gücü o aşıyor

**DEĞERLENDİRME**

Oyun oynarken neler hissettin?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Evinde en çok ne yapmayı seversin?

Evde annene nasıl yardım ediyorsun?

Etkinlikte Atatürk’ün hangi fotoğrafları vardı?

Atatürk fotoğraflarından hangilerini beğendin, neden?

Neler hissettin?

Atatürk’ün ailesinde kimler var?

Başka nerelerde Atatürk ile ilgili resimler/fotoğraflar görüyorsunuz?

Atatürk ile ilgili bildiğiniz şarkı ya da şiir var mı?

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelere çocuklarıyla birlikteAtatürk albümü hazırlamaları istenir.

Gün içinde yapılan etkinlikler hakkında sohbet etmeleri istenir.

Öğretmen eve doğru davranış çizelgesi gönderir. Çocuklar bu davranışları sergilediğinde bir sembol pekiştireç ile o davranış işaretlenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**Tarih:10.11.2025**

**Okulun Adı:**

**Yaş grubu:**

**Öğretmenin Adı:**

**KAZANIM VE GÖSTERGELER**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1. Nesneye/duruma/olaya yönelik dikkatini sürdürür.**

**Göstergeler:**

* Dikkat edilmesi gereken nesneye/duruma/olaya odaklanır.
* Dikkatini çeken nesne/durum/olay ile ilgili bir ya da birden fazla özelliği/niteliği söyler.
* Dikkatini çeken nesneye/duruma/olaya yönelik sorular sorar.
* Dikkatini çeken nesneye/duruma/olaya yönelik yanıtları dinler.
* Dikkat dağıtıcı uyaranlara rağmen etkinliğe yönelik dikkatini sürdürür.
* Bir göreve/işe ara verdikten sonra yeniden odaklanır.
* Yeniden odaklandığı işini tamamlar.

**Kazanım 18. Etkinliğe/göreve ilişkin görsel/sözel yönergeleri yerine getirir.**

Göstergeler

* Verilen tek yönergeyi hatırlar.
* Verilen birden fazla yönergeyi hatırlar.
* Model olunduğunda yönergeye/yönergelere uygun davranır.
* Etkinlik sırasında yapılması gerekenleri hatırlar.
* Yapılışı gösterilmeyen görsel/sözel yönergeleri uygular

**Kazanım 28. Atatürk’ün Türk toplumu için önemini açıklar.**

Göstergeler

* Atatürk’ün hayatıyla ilgili belli başlı olguları söyler.
* Atatürk’ün kişisel özelliklerini söyler.
* Atatürk’ün getirdiği yenilikleri ifade eder.
* Atatürk’ün getirdiği yeniliklerin önemini anlatır

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 2. Konuşurken/şarkı söylerken sesini uygun şekilde kullanır.**

* Göstergeler
* Nefesini doğru kullanır.
* Sesinin tonunu ayarlar.
* Sesinin şiddetini ayarlar.
* Gerektiğinde sözcükleri vurgulu kullanır.
* Konuşma hızını ayarlar.

**Kazanım 3. Dili iletişim amacıyla kullanır**.

Göstergeler

* Başlatılan konuşmaya katılır.
* Konuşmayı başlatır.
* Konuşmayı sürdürür.
* Konuşmayı sonlandırır.
* Konuşma sırasında göz teması kurar.
* Konuşurken jest ve mimiklerini uygun kullanır.
* Nezaket sözcüklerini kullanır.
* Karşısındakini etkin bir şekilde dinler.
* Planlarını/duygularını/düşüncelerini/hayallerini anlatır

**Kazanım 8. Görsel materyalleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.**

Göstergeler

* Görsel materyalleri inceler.
* Görsel materyalleri açıklar.
* Görsel materyalleri birbiriyle/yaşamla ilişkilendirir.

**FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK**

**Kazanım 12. Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.**

Göstergeler

* Elini/yüzünü yıkar.
* Dişini fırçalar.

**Kazanım 20. Fiziksel egzersizler/nefes egzersizleri uygular.**

Göstergeler

* Fiziksel egzersizler/nefes egzersizleri yapar.
* Fiziksel egzersizler/nefes egzersizleri yapmanın önemini açıklar.

**Kazanım 10. Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder**.

Göstergeler

* Bedenini kullanarak ritim çalışması yapar.
* Müziğin temposuna, ritmine ve melodisine uygun dans eder.
* Materyal kullanarak dans eder.
* Eşli ya da grup halinde dans eder.

**Kazanım 9. Özgün çizimler yaparak kompozisyon oluşturur.**

Göstergeler

* Kontrollü karalamalar yapar.
* Farklı materyaller kullanarak çizim yapar.

**SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 4. Bir işi/görevi başarmak için kararlılık gösterir**.

Göstergeler

* Verilen işi/görevi başarabileceğini söyler.
* Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir.
* Kendiliğinden bir işe başlamaya istekli olduğunu gösterir.

**Kazanım 14. Atatürk’ün ülkemize kazandırdığı çağdaş ve demokratik yaşam anlayışını takdir eder.**

Göstergeler

* Atatürk ile ilgili etkinliklere katılır.
* Atatürk ile ilgili etkinliklerde sorumluluk alır.
* Atatürk ile ilgili duygu ve düşüncelerini farklı yollarla ifade eder.
* Atatürk’ün topluma kazandırdığı değerlere ilişkin duygu ve düşüncelerini farklı yollarla ifade eder.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım

Sola adım attım

Bir tren yaptım

Çuf çuf çuf

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir.

***ETKİNLİĞİN ADI*: TRAFİK İŞARETLERİ, SERT-YUMUŞAK kavramı-LABİRENT**

**Kavramlar:** Sert-Yumuşak, Kırmızı, Sarı, Yeşil

**Sözcükler:** sert, yumuşakA sesi

**Materyaller:** Boya Kalemleri

**Kullanılan kaynaklar:** Minik Mucitler2 kitabı sayfa 42-43-44

**MÜZİK-DRAMA, SANAT, TÜRKÇE- ERKEN OKURYAZARLIK**

* Öğretmen çocuklara trafik işaretlerini gösterir. Haydi, oyun zamanı der ve sizler birer arabasınız haydi sürelim arabaları der, Kırmızı yandı der, kırmızı renkli kâğıt gösterir, ne yapalım? Der… Sarı yandı ne yapalım? Yeşil yandı ne yapalım sorusuyla trafik oyunu oynanır.
* **Minik Mucitler2 kitabından sayfa 42 da ki çalışmalar yapılır,** etkinliği çocuklarla tamamlar
* Daha sonra öğretmen çocukları Türkçe etkinliği için U oturma düzenine alır.

Sar, sar makarayı

Çöz, çöz makarayı

Şöylede böyle şap şap

Aslan gliyor, Kaplan geliyor şip

Kolları bağla tıp

Tekerlemesi söylenir.

* Öğretmen daha sonra çocukları masaya alır. Çocuklar elimdeki sünger mi yumuşak yoksa tahta mı diye sorar?  Çocukların dokunmalarını sağlar. ***Minik Mucitler2 kitabından sayfa 43-44 deki*** çalışmalar yapılır, etkinliği çocuklarla tamamlar.
* Öğretmen, “Atatürk 1881 yılında Selanik’te doğdu. Annesinin adı Zübeyde Hanım, babasının adı Ali Rıza Efendi’dir. Atatürk çalışkan bir öğreniciydi. Yurdunu ve milletini çok sevdiği için çok çalıştı, asker ve komutan oldu. Türk halkıyla birlikte yurdumuzu düşmanlardan kurtardı. Cumhuriyeti kurdu. Çocuklara bayramlar hediye etti. 10 Kasım 1938 tarihinde Dolmabahçe Sarayı’nda aramızdan ayrıldı. Şimdi Ankara’daki Anıtkabir’de yatmaktadır. Onu hiç unutmayacağız, her zaman saygıyla anıp çok seveceğiz.” der. Öğretmen, “Atam” şiirini söyler, çocukların da Atatürk için söylemelerini ister.

**ATAM**   
  
Atam sen ölmedin  
Toprağa gömülmedin,  
Bil bakalım neredesin  
Minicik kalbimdesin

* Ardından hikâye anlatılır.

**ATAM, SENİ GÖRDÜM RÜYAMDA**

İlayda ve Annesi, 10 Kasım sabahı, erkenden kalkıp hazırlandılar. Bugün okulda Atatürk ‘ü anma töreni yapılacak, İlayda da kendi yazdığı şiiri okuyacaktı. Hava oldukça serindi. Gökyüzünü gri bulutlar kaplamış, yağmur damlaları, birer birer dökülmekteydi. Okula geldiklerinde, bütün arkadaşları ve velilerin bahçede toplandığını gördü. Koşarak arkadaşlarının yanına gitti.

Bahçeye bütün çocuklar sıralandılar. Saat tam 9’u 5 geçe saygı duruşu başladı. Arabaların kornaları çalmaya, siren sesleri duyulmaya başladı. Herkes Atasını anıyor, onun için ağlıyordu.

Saygı duruşu tamamlandığında her sınıf sıra ile Atatürk ile ilgili şiirlerini okumaya, şarkılarını söylemeye başladılar.

İlayda kendi yazdığı bir şiiri Atatürk için okuyacaktı. Çok heyecanlıydı. Eline mikrofonu aldı, şiirini yüksek sesle okumaya başladı.

**ATATÜRK ‘Ü GÖRDÜM**

Atam dün gece

Seni gördüm rüyamda

Masmavi gözlerinle

Gülümsüyordun bana

Sıcacıktı sözlerin

Vedalaşıp ayrılırken

Tüm çocuklara

Selam söyledin

İlayda şiirini bitirince onu alkışlayıp tebrik ettiler. Herkes çok duygulanmıştı. İlayda annesine baktı, Annesinin gözlerinden yaşlar akıyordu. Önce yağmur damlaları sandı sonra dikkatlice baktı, annesi ağlıyordu.

İlayda: Anneciğim, neden ağlıyorsun?

Annesi: Atatürk ü ve ülkemiz için yaptıklarını düşününce çok duygulandım dedi. Ayrıca, seninle gurur duydum kızım. Şiirini çok güzel okudun.

İlayda, annesinin sözleri karşısında çok etkilenmişti.

İlayda ve arkadaşları Tören bitince sınıflarına girdiler. Öğretmen, çocuklarla birlikte masanın etrafındaki sandalyelere oturdu. İlayda’yı tekrar tebrik ettiler.

Öğretmenleri, elindeki Atatürk albümünü çocuklara gösterirken bir yandan da resimler hakkında bilgi veriyordu.

Öğretmen: Çocuklar bu ev Ata’mızın Selanik’te doğduğu ev, Burada da Ata’mızın anne ve babasının resimleri var. Bu da Atamızın Samsun’a çıkarken bindiği Bandırma Vapuru… Sayfalar çevrildikçe, Ata’nın yaptığı bütün hizmetler, sanki birer birer, dile geliyordu.

Öğretmen çocuklara şöyle bir soru sordu.

Öğretmen: Çocuklar İlayda’nın şiirindeki gibi, Atatürk’ü görmüş olsaydınız ona neler söylerdiniz?

Çocuklar düşünmeye başladılar. Sonra sıra ile cevaplar gelmeye başladı.

Duygu: Onu çok sevdiğimi söylerdim.

Onur: Ona sarılıp çiçek verirdim.

Umut: Bizi düşmanlardan kurtardığı için teşekkür ederdim.

Öğretmen Sıla’ya söz verdi. Sıla bir an düşündü ve konuşmaya başladı.

İlayda: Atam iyi ki doğmuşsun, iyi ki bizim Ata’mız olmuşsun derdim. Biz senin izinde yürüyen Atatürk çocuklarıyız. Derdim, dedi. Tıpkı annesinin gözünden akan yaşlar gibi birer, birer yaş süzüldü gözlerinden.

Öğretmeni hemen sarıldı İlayda’ya

Öğretmen: Çocuklar Ata’mızı hepimiz çok seviyor onu saygıyla anıyoruz. Haydi, onu çok sevdiğimizi bir daha söyleyelim. Unutmayın, O bizi mutlaka duyacaktır. Dedi. (**Seçkin TABAR)**

* Öğretmen okuma yazma çalışması A sesi ile başlayan görsel boyama etkinlik kâğıdını çocuklara dağıtır, çocuklar A sesi ile başlayan nesneleri boyarlar.
* Daha sonra öğretmen A sesi hamur matlarını dağıtır, çocuklar hamurlarla A sesi yazma etkinliği yaparlar.

**DEĞERLENDİRME**

Sert yiyecekler neler olabilir?

Yumuşak eşyalar neler olabilir?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin? Neden?

Masal da en çok neyi sevdin?

Atatürk nerede doğdu?

Atatürk’ün annesinin adı nedir?

Atatürk’ün babasının adı nedir?

Atatürk’ün anıt mezarı nerededir? Adı nedir?

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Aile katılımı kitabından sayfa 12 deki çalışmalar yapılır.

**GÜNLÜK PLAN**

**Tarih:11.11.2025**

**Okulun Adı:**

**Yaş grubu:**

**Öğretmenin Adı:**

**KAZANIM VE GÖSTERGELER**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1. Nesneye/duruma/olaya yönelik dikkatini sürdürür.**

**Göstergeler:**

* Dikkat edilmesi gereken nesneye/duruma/olaya odaklanır.
* Dikkatini çeken nesne/durum/olay ile ilgili bir ya da birden fazla özelliği/niteliği söyler.
* Dikkatini çeken nesneye/duruma/olaya yönelik sorular sorar.
* Dikkatini çeken nesneye/duruma/olaya yönelik yanıtları dinler.
* Dikkat dağıtıcı uyaranlara rağmen etkinliğe yönelik dikkatini sürdürür.
* Bir göreve/işe ara verdikten sonra yeniden odaklanır.
* Yeniden odaklandığı işini tamamlar.

**Kazanım 4. Nesne/durum/olayla ilgili tahminlerini değerlendirir.**

Göstergeler

* Nesne/durum/olayı inceler.
* Tahminini söyler.
* Gerçek durumu inceler.
* Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.
* Tahmini ile gerçek durum arasındaki benzerlikleri/farklılıkları açıklar.
* Tahminine ilişkin çıkarımda bulunur.

**Kazanım 17.Etkinliğe/göreve ilişkin görsel/sözel yönergeleri yerine getirir.**

* Verilen tek yönergeyi hatırlar.
* Verilen birden fazla yönergeyi hatırlar.
* Model olunduğunda yönergeye/yönergelere uygun davranır.
* Etkinlik sırasında yapılması gerekenleri uygular.
* Yapılışı gösterilmeyen görsel/sözel yönergeleri uygular.

**Kazanım 2. Nesnelerin/varlıkların özelliklerini açıklar.**

**Göstergeler**

* Nesnelerin/varlıkların adını söyler.
* Nesneleri/varlıkları inceler.
* Nesnelerin/varlıkların fiziksel özelliklerini betimler.

**Kazanım 7. Nesne/varlık/olayları çeşitli özelliklerine göre düzenler.**

Göstergeler

* Nesne/varlık/olayları çeşitli özelliklerine göre karşılaştırır.
* Nesne/varlık/olayları çeşitli özelliklerine göre eşleştirir.
* Nesne/varlık/olayları çeşitli özelliklerine göre sınıflandırır.
* Nesne/varlık/olayları çeşitli özelliklerine göre sıralar.

**Kazanım 8. Çeşitli örüntüler geliştirir.**

Göstergeler

* Çevresindeki/günlük yaşamındaki basit örüntüleri gösterir.
* İki ve daha fazla ögeden oluşan örüntüdeki kuralı söyler.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 2. Konuşurken/şarkı söylerken sesini uygun şekilde kullanır.**

Göstergeler

* Nefesini doğru kullanır.
* Sesinin tonunu ayarlar.
* Sesinin şiddetini ayarlar.
* Gerektiğinde sözcükleri vurgulu kullanır.
* Konuşma hızını ayarlar.

**Kazanım 3. Dili iletişim amacıyla kullanır**.

Göstergeler

* Başlatılan konuşmaya katılır.
* Konuşmayı başlatır.
* Konuşmayı sürdürür.
* Konuşmayı sonlandırır.
* Konuşma sırasında göz teması kurar.
* Konuşurken jest ve mimiklerini uygun kullanır.
* Nezaket sözcüklerini kullanır.
* Karşısındakini etkin bir şekilde dinler.
* Planlarını/duygularını/düşüncelerini/hayallerini anlatır

**FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK**

**Kazanım 2. Büyük kaslarını koordineli kullanır.**

Göstergeler

* Kol ve bacaklarını eş zamanlı hareket ettirir.
* Farklı yönde/formda/hızda yürür.
* Farklı yönde/formda/hızda koşar.

**Kazanım 11. Bedenini kullanarak yaratıcı hareketler yapar.**

Göstergeler

* Nesne/durum/olayı hareketleri ile taklit eder.
* Verilen bir yönergeye/göreve uygun farklı hareket formları üretir.
* Farklı hareket formlarını ardışık olarak/aynı anda sergiler.

**Kazanım 14. Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.**

Göstergeler

* Eşyaları temiz kullanır.
* Kullandığı eşyayı yerine kaldırır.
* Eşyaları katlar.
* Eşyaları asar.
* Eşyaları düzenler.
* Eşyaları özenli kullanır.
* Çevre temizliğiyle ilgili araç ve gereçleri kullanır

**Kazanım 7.Küçük kaslarını kullanarak güç gerektiren hareketleri yapar.**

* Nesneleri sıkar.
* Materyallere elleri/parmakları ile şekil verir.

**SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 10. Sosyal ilişkiler kurar.**

Göstergeler

* Başkalarıyla etkileşime girmeye isteklidir.
* Başkalarıyla etkileşime girer.
* Başkalarıyla girdiği etkileşimlerini sürdürür.
* Akranlarıyla arkadaşlık kurar.
* Arkadaşlıklarını sürdürür.
* Arkadaşlığın önemini açıklar

**ÖĞRENME SÜRECİ**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım

Sola adım attım

Bir tren yaptım

Çuf çuf çuf

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir.

**ETKİNLİĞİN ADI: KODLAMA – DÜŞÜNELİM, KONUŞALIM – ÇİN HALK CUMHURİYETİ**

**Kavramlar:** Mavi-Sarı

**Sözcükler:** Çin, suşi

**Materyaller:** Minik Mucitler-2 kitabı, sanat etkinliği kalıpları, yapıştırıcı, mum boya, makas

**Kullanılan kaynaklar:** Minik Mucitler-2 kitabı ***Sayfa 45-46-47-48***

**MÜZİK, SANAT VE TÜRKÇE, ERKEN OKURYAZARLIK**

* Öğretmen çocuklara Minik Mucitler kitabından bilgilendirme ve etkinlik sayfalarını açar çocuklarla tekrar çalışmaları ve çalışmalar tamamlanır. ***Sayfa 45-46-47-48*** deki çalışmalar yapılarak, sohbet edilerek kitap tamamlanır
* Daha sonra Çin devleti kimono giymiş boyama sayfaları dağıtılır, çocuklar boyarlar ve panoda sergilenir.
* Daha sonra öğretmen çocukları Türkçe etkinliği için U oturma düzenine alır.

Sar, sar makarayı

Çöz, çöz makarayı

Şöylede böyle şap şap

Aslan geliyor, Kaplan geliyor şip

Kolları bağla tıp

Tekerlemesi söylenir.

* Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden masal seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir. Öğretmen müzikli oyun etkinliği için öğrencilerle daire şeklinde ele tutuşarak daire olur. Çocuklar şimdi hareket zamanı şimdi sizinle müzik eşliğinde şarkı sözlerine uygun olarak dans edeceğiz der. Sınıf imkânları doğrultusunda akıllı tahta ya da bilgisayardan şarkı açılarak dans edilir.

**CHU CHU WA DANSI**  
Herkese selam, Beni Tekrar et  
Çhu Çhu Wa, Çhu Çhu Wa, Çhu Çhu Wa, Wa Wa (Dönerek dans eder.)

Çhu Çhu Wa Dansıma Gel Katıl Bana  
Bir selam ver, kolların öne, yumruğun sık  
Çhu Çhu Wa, Çhu Çhu Wa, Çhu Çhu Wa, Wa Wa (Dönerek dans eder.)

Çhu Çhu Wa Dansıma Gel Katıl Bana  
Bir selam ver, kolların öne, yumruğun sık  
Şimdi başparmak

Çhu Çhu Wa, Çhu Çhu Wa, Çhu

(Dönerek danseder.)

Çhu Wa, Wa Wa Çhu Çhu Dansıma Gel Katıl Bana  
Bir selam ver, kolların öne, yumruğun sık Şimdi başparmak, omuzlar dik Çhu Çhu Wa, Çhu Çhu

(Dönerek danseder.)

Wa, Çhu Çhu Wa, Wa Wa Çhu Çhu Wa  
Dansıma Gel Katıl Bana  
Bir selam ver, kolların öne, yumruğun sık  
Şimdi başparmak, omuzlar dik, başın geri  
Çhu Çhu Wa, Çhu Çhu Wa, Çhu Çhu Wa, Wa Wa

(Dönerek danseder.)

Çhu Çhu Wa Dansıma Gel Katıl Bana  
Bir selam ver, kolların öne, yumruğun sık  
Şimdi başparmak, omuzlar dik, başın geri,  
öne eğil, Çhu Çhu Wa, Çhu Çhu Wa, Çhu Çhu

(Dönerek danseder.)

Wa,  Dansıma Gel Katıl Bana  
Bir selam ver, kolların öne, yumruğun sık Şimdi başparmak, omuzlar dik, başın geri, öne eğil, ayaklar aç, Çhu Çhu Wa, Çhu Çhu Wa, Çhu Çhu

(Dönerek danseder.)

Dansıma Gel Katıl Bana  
Bir selam ver, kolların öne, yumruğun sık Şimdi başparmak, omuzlar dik, başın geri, öne eğil, ayaklar aç ve dil çıkar  
Çhu Çhu Wa, Çhu Çhu Wa, Çhu Çhu

Müzikli oyun etkinliği çocukların ilgi ve istekleri doğrultusunda tekrar oynanır

* Öğretmen çocuklara mandala boyama sayfaları dağıtır, çocuklar renklendirir. Etkinlikler panoda sergilenir.
* Daha sonra oyun etkinliği için masaya sarı, kırmızı, mavi renklerde kâğıtlar koyar.
* Masanın karşısında ikili duran çocuklar öğretmen mavi dediğinde mavi, sarı renk dediğinde sarı kağıda elini koyar.
* Öğretmen sarı, mavi gibi ikili de söyleyerek oyunu sürdürür. Şaşıran oyundan ayrılır.

**DEĞERLENDİRME**

Çinliler neler bulmuştu?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Daha önce hiç Çinli birini gördün mü? Nasıl tanıdın?

Oyun oynarken en çok neyi seviyorsun?

Arkadaşlarınla en çok ne oynamayı seversin?

Masal da en çok neyi sevdin?

Atatürk’ün anne ve babasının adı neydi?

Anıtkabir nerededir?

Atatürk’ün ölüm yıldönümü ne zaman?

Atatürk Ülkemiz için neler yapmıştır?

Atatürk’ü tanımış olsaydınız ona neler söylemek isterdiniz?

Sence bu hafta başka hangi etkinlikler ile Atatürk’ü anabiliriz?

Doğukan neden babaannesin de kalıyordu?

Babaannesiyle gün içinde neler yapıyordu?

Babaannesi onu nereye götürecekti?

Babaannesi Doğukan’a hangi kitabı gösterdi?

Törende neler yaşandı?

Babaannesi neden ağlamıştı?

Babası Doğukan’a ne sözü verdi?

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** “Atam” şiiri evlere gönderilerek ailelerden çocukları ile tekrar etmeleri istenir

**GÜNLÜK PLAN**

**Tarih:12.11.2025**

**Okulun Adı:**

**Yaş grubu:**

**Öğretmenin Adı:**

**KAZANIM VE GÖSTERGELER**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1. Nesneye/duruma/olaya yönelik dikkatini sürdürür.**

**Göstergeler:**

* Dikkat edilmesi gereken nesneye/duruma/olaya odaklanır.
* Dikkatini çeken nesne/durum/olay ile ilgili bir ya da birden fazla özelliği/niteliği söyler.
* Dikkatini çeken nesneye/duruma/olaya yönelik sorular sorar.
* Dikkatini çeken nesneye/duruma/olaya yönelik yanıtları dinler.
* Dikkat dağıtıcı uyaranlara rağmen etkinliğe yönelik dikkatini sürdürür.
* Bir göreve/işe ara verdikten sonra yeniden odaklanır.
* Yeniden odaklandığı işini tamamlar.

**Kazanım 21. Eleştirel düşünme becerisi sergiler.**

Göstergeler

* Bir tartışma konusu ile ilgili soru sorar.
* Bir tartışma konusu ile ilgili düşüncesini açıklar.
* Bir tartışma konusu ile ilgili düşüncesinin gerekçelerini açıklar.
* Düşüncelerinin gerekçelerine ilişkin sorulara yanıt verir.
* Kendi düşüncelerini başkalarının düşünceleri ile karşılaştırır.
* Tartışmanın neticesinde bir sonuca/çıkarıma/yargıya varır

**Kazanım 4. Nesne/durum/olayla ilgili tahminlerini değerlendirir.**

Göstergeler

* Nesne/durum/olayı inceler.
* Tahminini söyler.
* Gerçek durumu inceler.

**Kazanım 17.Etkinliğe/göreve ilişkin görsel/sözel yönergeleri yerine getirir.**

* Verilen tek yönergeyi hatırlar.
* Verilen birden fazla yönergeyi hatırlar.
* Model olunduğunda yönergeye/yönergelere uygun davranır.
* Etkinlik sırasında yapılması gerekenleri uygular.
* Yapılışı gösterilmeyen görsel/sözel yönergeleri uygular.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 2. Konuşurken/şarkı söylerken sesini uygun şekilde kullanır.**

Göstergeler

* Nefesini doğru kullanır.
* Sesinin tonunu ayarlar.
* Sesinin şiddetini ayarlar.
* Gerektiğinde sözcükleri vurgulu kullanır.
* Konuşma hızını ayarlar.

**Kazanım 3. Dili iletişim amacıyla kullanır**.

Göstergeler

* Başlatılan konuşmaya katılır.
* Konuşmayı başlatır.
* Konuşmayı sürdürür.
* Konuşmayı sonlandırır.
* Konuşma sırasında göz teması kurar.
* Konuşurken jest ve mimiklerini uygun kullanır.
* Nezaket sözcüklerini kullanır.
* Karşısındakini etkin bir şekilde dinler.
* Planlarını/duygularını/düşüncelerini/hayallerini anlatır

**FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK**

**Kazanım 8. Araç gereç kullanarak manipülatif hareketler yapar.**

Göstergeler

* Farklı materyaller kullanarak boyama yapar.
* Nesnelere şekil verir.
* Farklı yapıştırıcılar kullanarak materyalleri yapıştırır.
* Farklı nesneleri keser.
* Parmağını kullanarak çizim yapar.

**Kazanım 14. Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.**

Göstergeler

* Eşyaları temiz kullanır.
* Kullandığı eşyayı yerine kaldırır.
* Eşyaları katlar.
* Eşyaları asar.
* Eşyaları düzenler.
* Eşyaları özenli kullanır.
* Çevre temizliğiyle ilgili araç ve gereçleri kullanır

**SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 10. Sosyal ilişkiler kurar.**

Göstergeler

* Başkalarıyla etkileşime girmeye isteklidir.
* Başkalarıyla etkileşime girer.
* Başkalarıyla girdiği etkileşimlerini sürdürür.
* Akranlarıyla arkadaşlık kurar.
* Arkadaşlıklarını sürdürür.
* Arkadaşlığın önemini açıklar

**ÖĞRENME SÜRECİ**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım

Sola adım attım

Bir tren yaptım

Çuf çuf çuf

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir.

**ETKİNLİĞİN ADI: SONBAHAR**

**Kavramlar:** sonbahar

**Sözcükler:**  mevsim

**Materyaller:** Parmak boyası, Üzerinde ağaç resmi olan resim kâğıdısanat etkinliği kalıpları, yapıştırıcı, makas

**TÜRKÇE-SANAT-MÜZİK**

* Öğretmen uygulamasını kullanarak sonbahar mevsimi ve sonbahar yaprakları konulu video çocuklara izletir**.**
* Çocuklarla birlikte bahçeye çıkılır, sonbaharın özellikleri hakkında konuşulur. Çocuklara sonbaharda etrafta gördükleri değişiklikler hakkında sorular sorulur.” Çocuklar bu ağaçlar baharda ve yazın nasıldı? Şimdi nasıl?” denilerek, karşılaştırma yapmalarına fırsat verilir.
* “**Sonbahar yaprakları**” adlı parmak oyununu ve “Sonbahar” adlı şarkı hep birlikte söylenir.

**SONBAHAR YAPRAKLARI**  
işte Sonbahar geldi

Rüzgârlar esiyor vuuu vuuu (rüzgâr sesi çıkarılır)

Yapraklar sallanıyor sallanıyor (sağa sola sallanılır)

Sonra yere düşüyor (parmaklar yere dönük sallanır.)  
Sarı kırmızı ve kahverengi yapraklar Şimdi yerleri süslüyor

Daha önce dalında yeşil yeşil sallanıyorlarken   
Şimdi birer birer düşüyorlar (kollar ve vücut yere doğru eğilir.)  
Tıpkı yağmur gibi

Saymaya başladım

1.2.3.4.5.6.7.8.9.10…

Bir de ağaca baktım

Hiç yaprak yok. (Şaşkın bakılır) (Seçkin TABAR)

**Sonbahar**

Yağmaya başladı yağmurlar

Esmeye başladı rüzgârlar

Soğudu artık havalar

Geldi sonbahar

* Sınıf kitaplığından alınan Sonbaharla ilgili bir öykü anlatılır.Öğretmen, öğrencileri çember biçiminde sandalyelere oturtarak sonbaharda hayvanlarda görülen değişiklikleri anlatır.
* Ayı, yılan, köstebek vb. gibi hayvanların kış uykusuna yattıklarını, ilkbahar gelinceye dek uyanmadıklarını belirtir.   
  Ayrıca leyleklerin, havaların sıcak olduğu ülkelere göç ettiğini; ancak ülkemize ilkbahar mevsiminde gelebildiklerini anlatır. Daha sonra, “Leylek” adlı tekerleme bölümler hâlinde söylenir.  
  **LEYLEK**  
  Leylek leylek havada

Yumurtası tavada

Çağırın gelsin et yesin

Etyemezse ot yesin

* Daha sonra leylek mobili yapmak üzere öğrencileri masanın etrafına oturtur. Leylek mobili için öğretmenin daha önce kartona çizdiği leylek resimleri, pamuk, gazete kâğıdı, ip yapıştırıcı ve makas gibi malzemeler kullanılır.  
  Öğretmen daha önce leylek şeklini çizdiği kartonları çocuklara verir.
* Sonra öğrenciler bütün yüzeyi pamuk ile kaplar. Fon kâğıdından gaga ve gözler de kesilip yapıştırıldıktan sonra leyleklere ip takılarak üçerli şekilde gruplanarak sınıfa asılır.

**DEĞERLENDİRME**

Sonbahar mevsiminde havalar nasıl oluyor?

Sonbahar mevsiminde ağaçlar nasıl oluyor?

Sonbahar mevsiminde ne tür giysiler giyeriz?

Evde aileleriniz sonbahar mevsimi geldiğinde ne tür hazırlıklar yapıyor.

Öğrenilen şarkının istekli öğrencilere tekrarı sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelere çocuklarıyla doğa yürüyüşleri yapmaları ve mevsimsel değişiklikler hakkında sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**Tarih:13.11.2025**

**Okulun Adı:**

**Yaş grubu:**

**Öğretmenin Adı:**

**KAZANIM VE GÖSTERGELER**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 2. Nesnelerin/varlıkların özelliklerini açıklar.**

**Göstergeler**

* Nesnelerin/varlıkların adını söyler.
* Nesneleri/varlıkları inceler.

Nesnelerin/varlıkların fiziksel özelliklerini betimler

**Kazanım 7. Nesne/varlık/olayları çeşitli özelliklerine göre düzenler.**

Göstergeler

* Nesne/varlık/olayları çeşitli özelliklerine göre karşılaştırır.
* Nesne/varlık/olayları çeşitli özelliklerine göre eşleştirir.
* Nesne/varlık/olayları çeşitli özelliklerine göre sınıflandırır.
* Nesne/varlık/olayları çeşitli özelliklerine göre sıralar

**Kazanım 4. Nesne/durum/olayla ilgili tahminlerini değerlendirir.**

Göstergeler

* Nesne/durum/olayı inceler.
* Tahminini söyler.
* Gerçek durumu inceler.

**Kazanım 17.Etkinliğe/göreve ilişkin görsel/sözel yönergeleri yerine getirir.**

* Verilen tek yönergeyi hatırlar.
* Verilen birden fazla yönergeyi hatırlar.
* Model olunduğunda yönergeye/yönergelere uygun davranır.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 10. Sözel olarak özgün ürünler oluşturur.**

Göstergeler

* Cümle/olay örgüsü/öykü̈/şiir/bilmece/tekerlemeleri tamamlar.

**Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını yorumlar.**

Göstergeler

* Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına açıklar.
* Dinledikleriyle/izledikleriyle ilgili sorulara yanıt verir.
* Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar.

**FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK**

**Kazanım 2. Büyük kaslarını koordineli kullanır.**

Göstergeler

* Kol ve bacaklarını eş zamanlı hareket ettirir.
* Farklı yönde/formda/hızda yürür.
* Farklı yönde/formda/hızda koşar.

**SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 10. Sosyal ilişkiler kurar.**

Göstergeler

* Başkalarıyla etkileşime girmeye isteklidir.
* Başkalarıyla etkileşime girer.
* Başkalarıyla girdiği etkileşimlerini sürdürür.
* Akranlarıyla arkadaşlık kurar.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım

Sola adım attım

Bir tren yaptım

Çuf çuf çuf

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir.

**ETKİNLİĞİN ADI: MAVİ RENK**

**Kavramlar:** Mavi İçinde-Dışında **Zıt: Kirli**-Temiz, Hareketli -Hareketsiz

**Sözcükler: Taç**

**Materyaller:** Kutu karton, Mavi renkli nesneler Toz simler Pullar El işi kâğıtları Yapıştırıcı Boya kalemleri, Göz bağlamak için eşarp, Müzik CD Uzun ve kısa şeritler

**Kullanılan kaynaklar:***Minik Mucitler 3 kitabından Okuma Yazma çalışması için sayfa 7*

**OYUN- SANAT, ERKEN OKURYAZARLIK, TÜRKÇE**

* Öğretmen eğitici video Renkler şarkısını açar, çocuklarla izlenir. Daha sonra “Mavi parmak oyunu oynanır.

Masmavi gökyüzü (Gökyüzü gösterilir iki elle)

Abimin mavi gözü (Gözlük işareti yapılır.)

Renklerin en güzeli mavidir mavi

Kocaman bir balon (Daire şekli yapılır kollarla)

Maviye dokunup don (Sınıftan Mavi bir nesne gösterilir.)

* Çocuklara sınıftaki oyuncaklar arasından mavi renkte olanlar dağıtılır. Öğretmen eline mavi renkte oyuncak alır. Çocuklardan ellerindeki oyuncaklara dikkat etmeleri istenir. Elimizdeki oyuncakların her biri farklı ama bu oyuncakların ortak bir özelliği var. Sizce bu oyuncaklarda aynı olan nedir? Sorusu sorulur. Çocuklara aynı olanın mavi renk olduğu sezdirilmeye çalışılır. Çocukların cevapları dinlenir. Mavi cevabı gelince rengin adının “mavi” olduğu söylenir. Ardından çocuklara “neler mavi renk olur?” sorusu sorulur. Sınıfımızdaki mavi renkleri bulalım, denilir. Herkes mavi rengi bulur.
* Masalara gazete kâğıtları, dergiler ve makaslar konur. Çocuklardan mavi renkli olan resimleri kesmeleri istenir. Bulunan mavi renkli resimler ile mavi köşesi hazırlanır. Sınıfta mavi renkli nesneler bulunarak mavi köşesinde sergilenir.
* Etkinliğin ardından mavi isimli tekerleme hep birlikte söylenir.

**MAVİ**

Masmavi gökyüzünde

Kuşlar kanat çırpıyor

Kuşları gören ördekler

Mavi gölde yüzüyor **(Seçkin TABAR)**

* Öğretmen elinde bir kutu ile çocukların yanına gelir. Çocuklara “Mavi Taç” adlı öyküyü anlatamaya başlar. *“Çok eski zamanlarda sadece kelebeklerin yaşadığı bir ülke varmış. Burası kelebekler ülkesiymiş. Kelebekler ülkesinde bütün kelebekler çok mutlu yaşarmış. Kelebekler ülkesinin prensesi ülkenin en mutlu kelebeğiymiş. Ama son günlerde kelebek çok mutsuzmuş. Çünkü en sevdiği mavi tacını kaybetmiş. Aramadığı yer kalmamış ama tacını bulamamış. Tacı mavi renkli ve çok gösteriliymiş. Prenses kelebeği üzgün görmek istemeyen bütün kelebekler tacı aramaya başlamışlar.* **(Seçkin TABAR)** Öğretmen öyküye ara verir. Çocuklar elimdeki kutunun içinde prensesin kaybettiği taç var. Tacı görmek ister misiz? Diye sorar. Öğretmen kuyu açar. Ama kutunun içi boştur. Çocuklar tacı kutuya koydum sanıyordum. Hadi şimdi hepimiz kelebek olalım. Prensesin kaybettiği tacı arayalım der. Açılan klasik müzik eşliğinde çocuklar kelebek taklidi yaparak uçmaya başlarlar. Öğretmen oyun alanının ortasına bir sepetin içine mavi tüller ve kurdeleler koyar. Çocuklar bu malzemeleri kullanarak kendinize bir taç yapabilirsiniz der. Çocuklar malzemeleri kullanarak kendilerine taç yaparlar. Müzik durdurulur. Çocuklar çalışma masalarına alınır. Mavi renkli taç şeklinde kesilmiş fon kartonları çocuklara dağıtılır. Masaya toz simler pullar el işi kâğıtları vb. malzemeleri kullanarak kendi tasarladıkları tacı yaparlar. Taçlar tamamlandıktan sonra yere çember biçiminde otururlar. Etkinliğin sonunda çocuklara çeşitli sorular sorulur. Kelebek tacını bulmuş mudur? Tacını nerede bulmuş olabilir? ***Minik Mucitler 3 kitabından Okuma Yazma çalışması için sayfa 7*** deki çalışma sayfası yönergeler doğrultusunda tamamlanır.
* Çocuklara “Sınıfta Kim yok” oyununun kuralları açıklanır**.** Bir çocuk sayışma ile ebe seçilir. Ebenin gözleri bağlanır. Bir çocuk sınıftan çıkarılır. Tüm çocuklar yerlerini değiştirirler. Ebenin gözleri açılır. Ebeye “Kim yok” diye sorulur. Ebe sınıftaki arkadaşlarına bakar. Bir süre düşünür ve sınıfta olmayan arkadaşını tahmin eder**.**
* Daha sonra uzun ve kısa şeritler hazırlanıp sınıfın her yerine dağıtır. Sınıf iki gruba ayrılır. Bir grubun kısa şeritleri, diğer grubun uzun şeritleri toplayacağını söyler. Müzik başladığında toplayacaklarını, müzik durduğunda bekleyeceklerini söyler. Toplanan şeritlerle iki grubun da yerde yuvarlak oluşturmaları istenir. Çocuklar oluşturdukları yuvarlak içine girip dururlar, uzun dediğinde uzun şeritlerin oluşturduğu yuvarlak içindeki çocuklar, kısa dediğinde kısa şeritlerle oluşturulan yuvarlak içinde oturan çocuklar ayağa kalkar Öğretmen çocukları şaşırtmaya çalışır.
* Öğretmen iki ebe seçer müziği açar müziği kapatınca sınıfta bulunan mavi nesneye en çabuk dokunan çocuk oyunu kazanır. İki ebe seçilir ortaya sepet konur içinde denildiğinde topu sepetin içine dışında denildiğinde topu sepetin dışına bırakırlar. Şaşırmadan oynayan çocuk oyunu kazanır. Aynı oyun tüm çocuklarla oynanır müzik açılır. Müzik kapatıldığında hareketli derse öğretmen çocuklar dans etmeye devam eder. Hareketsiz denilirse çocuklar hareket etmeden bekler. Şaşıran çocuklar oyundan çıkarılır. Oyun çocukların dikkat sürelerine uygun olarak devam eder.

**DEĞERLENDİRME**

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Sınıfımızda mavi renkte neler var?

Mavi renk kıyafet neler olabilir?

Mavi bir deniz kıyısında ne yapmak isterdin?

Mavi sarıyla karışsa hangi renk olur?

Mavi bir elbise giyerek nereye gitmek isterdin?

Masal da en çok neyi sevdin?

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Çocuklarıyla birlikte evde mavi renkte nesne bulma oyunu oynamaları istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**Tarih:14.11.2025**

**Okulun Adı:**

**Yaş grubu:**

**Öğretmenin Adı:**

**KAZANIM VE GÖSTERGELER**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 3. Algıladıklarını hatırladığını gösterir.**

Göstergeler

* Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.
* Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.

**Kazanım 9. Sayı farkındalığı gösterir**.

Göstergeler

* Gündelik hayatta sayılarla karşılaştığı nesne/durumlara örnek verir.
* Sayıların gündelik hayattaki önemini açıklar.
* Gösterilen sayının kaç olduğunu söyler.
* Söylenen sayıyı gösterir.
* 10'a kadar olan sayıların bazılarını yazar.

**Kazanım 10. Sayma becerisi sergiler.**

Göstergeler

* İleriye/geriye doğru ritmik sayar.
* Gösterilen gruptaki nesneleri sayar.
* Saydığı nesne/varlıkların kaç tane olduğunu söyler.
* Belirtilen sayı kadar nesne/varlığı gösterir.
* Bir sayıdan önce ve sonra gelen sayıyı söyler.
* Sıra bildiren sayıyı söyler.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 3. Dili iletişim amacıyla kullanır**.

Göstergeler

* Başlatılan konuşmaya katılır.
* Konuşmayı başlatır.
* Konuşmayı sürdürür.

**Kazanım 4. Konuşurken dil bilgisi yapılarını kullanır.**

Göstergeler

* Konuşmalarında isimlere yer verir.
* Konuşmalarında fiillere yer verir.
* Konuşmalarında sıfatlara yer verir.
* Konuşmalarında bağlaçlara yer verir.

**FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK**

**Kazanım 2. Büyük kaslarını koordineli kullanır.**

Göstergeler

* Kol ve bacaklarını eş zamanlı hareket ettirir.
* Farklı yönde/formda/hızda yürür.
* Farklı yönde/formda/hızda koşar.

**Kazanım 11. Bedenini kullanarak yaratıcı hareketler yapar.**

Göstergeler

* Nesne/durum/olayı hareketleri ile taklit eder.
* Verilen bir yönergeye/göreve uygun farklı hareket formları üretir.
* Farklı hareket formlarını ardışık olarak/aynı anda sergiler.

**Kazanım 8. Araç gereç kullanarak manipülatif hareketler yapar.**

Göstergeler

* Farklı materyaller kullanarak boyama yapar.
* Nesnelere şekil verir.
* Farklı yapıştırıcılar kullanarak materyalleri yapıştırır.
* Parmağını kullanarak çizim yapar.
* Kalem tutmak için üç parmağını işlevsel kullanır.

**SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 4. Bir işi/görevi başarmak için kararlılık gösterir**.

Göstergeler

* Verilen işi/görevi başarabileceğini söyler.
* Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir.
* Kendiliğinden bir işe başlamaya istekli olduğunu gösterir.
* Bir iş/görev sırasında yönlendirme olmadan bilgilerini/becerilerini kullanır.
* Yaptığı işe kendini verir.
* Görevini sürdürmekten keyif alır.
* Başladığı işi sürdürmek için sebat gösterir.
* Başarmak için sebat gösterir.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım

Sola adım attım

Bir tren yaptım

Çuf çuf çuf

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (

**ETKİNLİĞİN ADI: 3 SAYISINI ÖĞRENİYORUZ**

**Kavramlar:** Sayı/Sayma: “3” rakamıağır hafif

**Sözcükler**:

**Materyaller:** 3 elma resminin olduğu kâğıt, kurşun kalemler Üzerinde “3” rakamının yazılı olduğu rakam kartı Pastel boya Minik Mucitler çalışma kitabı, boyama sayfası, krepon kâğıdı, yapıştırıcı

**Kullanılan kaynaklar:** Minik Mucitler 3 kitabı sayfa -8-9

**MÜZİK- SANAT -TÜRKÇE –ERKEN OKURYAZARLIK**

* Daha sonra eline bir balon ve bir top alarak çocuklar hangisi daha ağır diye sorar. Sınıf içindeki malzemelerden seçerek ağır-hafif eşleştirmesi yapılır.
* Öğretmen daha sonra ritim çalışması beden perkünsyonu çalışması için çocuklarla müzik eşliğinde minderlere oturarak çalışmalar yaparlar

**KIRT KIRT PAT ŞARKISI SÖZLERİ**

Kırt kırt pat x2 Şap şap pat 2 kere

Bum bum şap şap kırt kırt pat 2 kere

Rap rap şap şap 2 kere

Pata pat pata pat pata pat şap

Şap rap rap şap şap 2 kere

Pata pat pata pat pata pat şap şap

Bum bum şap şap 2 kere

Pata pat pata pat pata pat şap şap

Bum bum şap şap 2 kere

Pata pat pata pat pata pat şap şap

El ve dizler kullanılarak ritim çalışması yapılır. İlgi ve istekleri doğrultusunda ritim çalışması tekrarlanır

Öğretmen çocukları Türkçe etkinliği için oturma düzenine alır.

**PORTAKALI SOYDUM**Oooo..  
Portakalı soydum  
Başucuma koydum  
Ben bir masal uydurdum  
Duma duma dum, kırmızı mum  
Dolapta pekmez, yala yala bitmez  
Ayşe cik cik cik cik  
Fatma cık cık cık cık  
Sen bu oyundan çık.

* Tekerlemesini söyler tekrarlarla öğrenmeleri sağlanır, masal saati için dikkatleri toplanır.
* Kitap okuma saati için kitap köşesinden bir masal seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir.
* Çocuklardan sandalyelerini alıp ay şeklinde oturmaları istenir. Üç tırtıl isimli Parmak oyunu hep birlikte söylenir.

**ÜÇ TIRTIL**

Dalda kırmızı elma bir sağa bir sola sallanıyor (Sağa sola sallanılır)

Pat diye yere düşüyor (El çırpılır)

Elmanın içinden üç tırtıl kafasını çıkardı (Sol elin parmakları açılarak gösterilir)

Bu elma bize yetmez dediler (Baş aşağı yukarı sallanır)

Tırtıllar sağa sola baktılar (Sağa sola bakılır)

Elmanın içinden birinci tırtıl çıktı (Sol elin başparmağı tutulur)

Tıtır tıkır yürüdü ağaca tırmandı (Sol el sağ kol üzerinde tırmanma hareketi yapılır)

Kırmızı elmayı gördü kırt dedi ısırdı elmanın içine girdi (Yeme hareketi yapılır)

Elmanın içinden ikinci tırtıl çıktı. (Sol elin işaret parmağı tutulur)

Tıtır tıkır yürüdü ağaca tırmandı. (Sol el sağ kol üzerinde tırmanma hareketi yapılır)

Kırmızı elmayı gördü kırt dedi ısırdı elmanın içine girdi

Geriye bir tırtıl kaldı.

Yaşasın bu elma bana kaldı dedi (Sevinme hareketi yapılır)

Kırt kırt kırt diye elmanın hepsini yedi (Yeme hareketi yapılır) (Seçkin TABAR)

Çocuklardan sandalyelerini alıp masalara oturmaları istenir.

Öğretmen eline bir kâğıt alır. Kâğıda “3’’ tane elma çizer. “Çocuklara hep birlikte elmaları sayalım.” Der. Çocuklarla birlikte parmaklarını dokunarak yüksek sesle elmaları sayar.

* Öğretmen üzerinde “3” rakamını yazılı olduğu rakam kartını çocuklara gösterir. “3” rakamını tanıtır. Çocuklardan 3 rakamını dikkatle incelemelerini ister. Masanın üzerine eliyle “3” rakamını yazmalarını ister.
* Öğretmen tahtaya 3 sayısını yazar ve çocukların bilgilerini yoklar. Bugün 3 sayısını öğreniyoruz, der ve çocuklarla 3 yazılı çalışma sayfaları dağıtılır. Çocuklar renkli krepon kâğıtlarla yuvarlama çalışması yaparak 3 sayısının içini doldurarak etkinliği tamamlarlar. Etkinlikler panoda sergilenir.
* Minik Mucitler -3 kitabından ***sayfa 8-9 kitabından*** çalışmalar çocuklarla tamamlar.
* Öğretmen daha sonra matematik etkinliği çalışması için çocukları masaya alır. Çocuklara 3 sayısı yazma sayfaları dağıtılır, çocuklar yönergeye uygun 3 sayısını yazarlar.**)**
* Daha sonra öğretmen hareketli oyun saatine geçer ve oyunu anlatır, Öğretmen oyuna başlamadan önce, hangi hayvanların boynuzu vardır, hangilerinin yoktur, konusu üzerinde kısa bilgiler verir. Bundan sonra oyuna şöyle başlanır: Öğretmen “Ben boynuzlar havaya, keçinin boynuzu dediğim zaman ellerinizi havaya (yukarı) kaldıracaksınız; ama boynuzlar havaya, tavşanın boynuzu dersem, kollarınızı yukarı kaldırmayacaksınız. Çünkü tavşanın boynuzu yoktur.’ der. Birkaç kez deneme yapıldıktan sonra oyuna geçilir. Yanılan olursa oyundan çıkar..

**DEĞERLENDİRME**

Bugün hangi rakamı öğrendik?

3 rakamının yazılışı nasıldı?

3 rakamını yazmak eğlenceli mi? Zor mu?

3 rakamını yazarken nelere dikkat ettik?

Daha önce 3 rakamını yazmayı biliyor muydun?

Sınıfımızda 3 tane olan eşyalar neler?

Ritim çalışması yaparken neler hissettin?

Masal da en çok ne hoşuna gitti?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

En ağır olan eşya sınıfımızda ne olabilir?

En Ağır ve Hafif hayvanlar hangileridir?

Boynuzlu hayvanlar hangileridir?

Boynuzu kırılmış bir hayvan görsen ne yapardın?

Masal da en çok neyi sevdin?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme**: Bir, iki ve üç sayıları permanent kalem ile büyük kare şeklindeki kâğıtlara yazılır ve çocuklarla sayıları okuma ve sayma çalışmaları yapılır. Çocuklara gösterilen sayı kadar topu sepetten alma ve sayı kartının yanına getirme çalışması yapılır

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Aile katılımı kitabından sayfa 13-14 deki çalışmalar yapılır.

**GÜNLÜK PLAN**

**Tarih:17.11.2025**

**Okulun Adı:**

**Yaş grubu:**

**Öğretmenin Adı:**

**KAZANIM VE GÖSTERGELER**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1. Nesneye/duruma/olaya yönelik dikkatini sürdürür.**

**Göstergeler:**

* Dikkat edilmesi gereken nesneye/duruma/olaya odaklanır.
* Dikkatini çeken nesne/durum/olay ile ilgili bir ya da birden fazla özelliği/niteliği söyler.
* Dikkatini çeken nesneye/duruma/olaya yönelik sorular sorar.
* Dikkatini çeken nesneye/duruma/olaya yönelik yanıtları dinler.
* Dikkat dağıtıcı uyaranlara rağmen etkinliğe yönelik dikkatini sürdürür.
* Bir göreve/işe ara verdikten sonra yeniden odaklanır.
* Yeniden odaklandığı işini tamamlar.

**Kazanım 2. Nesnelerin/varlıkların özelliklerini açıklar.**

**Göstergeler**

* Nesnelerin/varlıkların adını söyler.
* Nesneleri/varlıkları inceler.
* Nesnelerin/varlıkların fiziksel özelliklerini betimler.

**Kazanım 4. Nesne/durum/olayla ilgili tahminlerini değerlendirir.**

Göstergeler

* Nesne/durum/olayı inceler.
* Tahminini söyler.
* Gerçek durumu inceler.

**Kazanım 17.Etkinliğe/göreve ilişkin görsel/sözel yönergeleri yerine getirir.**

* Verilen tek yönergeyi hatırlar.
* Verilen birden fazla yönergeyi hatırlar.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 8. Görsel materyalleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.**

Göstergeler

* Görsel materyalleri inceler.
* Görsel materyalleri açıklar.
* Görsel materyalleri birbiriyle/yaşamla ilişkilendirir.
* Görsel materyallerde anlatılanları oluş sırasına göre sıralar.
* Görsel materyallerle ilgili sorulara yanıt verir.
* Görsel materyallerle ilgili sorular sorar.

Görsel materyallerin içeriğini yorumlar.

**Kazanım 3. Dili iletişim amacıyla kullanır**.

Göstergeler

* Başlatılan konuşmaya katılır.
* Konuşmayı başlatır.
* Konuşmayı sürdürür.
* Konuşmayı sonlandırır.
* Konuşma sırasında göz teması kurar.
* Konuşurken jest ve mimiklerini uygun kullanır.
* Nezaket sözcüklerini kullanır.
* Karşısındakini etkin bir şekilde dinler.
* Planlarını/duygularını/düşüncelerini/hayallerini anlatır

**FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK**

**Kazanım 2. Büyük kaslarını koordineli kullanır.**

Göstergeler

* Kol ve bacaklarını eş zamanlı hareket ettirir.
* Farklı yönde/formda/hızda yürür.
* Farklı yönde/formda/hızda koşar.

**Kazanım 11. Bedenini kullanarak yaratıcı hareketler yapar.**

Göstergeler

* Nesne/durum/olayı hareketleri ile taklit eder.
* Verilen bir yönergeye/göreve uygun farklı hareket formları üretir.
* Farklı hareket formlarını ardışık olarak/aynı anda sergiler.

**SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 10. Sosyal ilişkiler kurar.**

Göstergeler

* Başkalarıyla etkileşime girmeye isteklidir.
* Başkalarıyla etkileşime girer.
* Başkalarıyla girdiği etkileşimlerini sürdürür.
* Akranlarıyla arkadaşlık kurar.
* Arkadaşlıklarını sürdürür.
* Arkadaşlığın önemini açıklar

**ÖĞRENME SÜRECİ**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım

Sola adım attım

Bir tren yaptım

Çuf çuf çuf

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir.

**ETKİNLİĞİN ADI: BAK -ANLA –BOYA, SICAK SOĞUK- SAĞLIKLI YAŞAM**

**Kavramlar:** Sıcak-Soğuk

**Sözcükler:** Sağlık, çay, ateş, buz ressam

**Materyaller:** yapıştırıcı makas, sanat etkinliği kalıpları, kuru boyalar pastel boya, A4 kâğıt, top

**Kullanılan kaynaklar: *Minik Mucitler3 sayfa 10-11-12-13***

**MÜZİK, SANAT VE TÜRKÇE, ERKEN OKURYAZARLIK**

* Öğretmen Müzik etkinliği için şarkıyı söyler.

Senin işin çürütmek,

Kirli olan dişimi

Fırçalarım ben de seni,

Bitiririm işini Mikropsun sen mikrop

Çok kirlisin çok kirli,

Başımıza dertler açarsın

Şampuanı gördüğünde

hiç duramaz kaçarsın

Mikropsun sen mikrop

Ah mikrop vah mikrop

Başka yerde yat mikrop

Tertemizim mis gibi

Yaklaşamazsın mikrop

Çocuklarla tekrarlar yapılarak öğrenmeleri sağlanır.

* Daha sonra öğretmen Leonarda Da Vinci çocuklar için eğitici video müzik videosunu izler ve çocuklarla izledikleri üzerine sohbet edilir.
* Çocuklar sınıfın ortasında toplanır. Tefle ritim tutularak yavaş yavaş yürümeleri istenir. Sonra hızlı ritim tutularak hızlı hızlı yürümeleri istenir. Birkaç kez tekrar edilir.
* Çocuklara daha önce öğrenilen bir şarkının söyleneceği ama bir kural olduğu, bu kuralın tefle hızlı ritim vurulduğunda şarkının hızlı hızlı ve yüksek tonda söylenmesi, yavaş ritim vurulduğunda yavaş yavaş ve alçak tonda söylenmesi kuralının olduğu ifade edilir. Birkaç denemenin ardından ara ara ritimler değiştirilerek şarkı tekrarlanır.
* Çocuklardan tek sıra olmaları istenir. Sıranın başından başlayarak her çocuk sırayla cinsiyetini söyler.   
   Ardından çocuklara verilen yönergelere göre hareket etmeleri söylenerek “Haydi, şimdi kızlar ellerini çırpsınlar (Erkekler hareket etmezler).” “Şimdi de erkekler dizlerine vursunlar (Kızlar hareket etmezler).”  
  “Şimdi kızlar kollarını havaya kaldırsınlar.”  
  “Erkekler oldukları yerde zıplasınlar.”  
  “Kızlar kalın bir ip üzerinde ip cambazı gibi yürüsünler.”  
  “Erkekler sırtında ağır bir yük taşır gibi yürüsünler.”  
  “Kızlar ellerinde ağzına kadar su dolu kova varmış gibi yürüsünler.”  
  “Erkekler çamur içindeymiş gibi yürüsünler.” vb. yönergeler ile oyun sürdürülür**.**
* Öğretmen daha sonra öğretmen görsel kartlardan sıcak ve soğuk resimler gösterir çocuklarla çay sıcak mı? Sıcak gibi cevaplar beklenir. Daha sonra ***Minik Mucitler3 sayfa 10-11-12-13 da ki*** çalışma tamamlanır.
* Öğretmen şimdi siz bir ressamsınız haydi en güzel tablomuzu yapalım, der sonra serbest resim saatini başlatır, çocuklar istedikleri resmi çizerler.
* Öğretmen Masal saatini başlatır.

Çocuklarla,

**KUŞ OLUP UÇALIM**  
Bir o tarafa, bir bu tarafa (Eller bele konularak bir sağa bir sola adım atılır.)  
Şimdi dönelim, selâm verelim (Herkes olduğu yerde döner ve selâm verir.)  
Kuş olup uçalım, kuş olup uçalım, (Kollarıyla kuş gibi uçarak, daire halinde dönülür.)  
Şimdi dönelim, selâm verelim. (Herkes kendi etrafında döner ve selâm verir.)  
Bakın bakın kedi geliyor, (İşaret parmağıyla göstererek bir adım öne atılır.)  
İçe giriyor, dışa çıkıyor, (İçe ve dışa yürüme hareketi yapılır.)  
Şimdi dönüyor, selâm veriyor. (Selâm verilir.)  
Kuş olup uçalım, kuş olup uçalım, (Kuş gibi uçma hareketi yapılarak dönülür.)  
Şimdi dönelim, selâm verelim. (Selâm verilir.) (**Seçkin TABAR)**

Denerek Masal öncesi dikkatleri toplanır. Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden bir masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir. Daha sonra su doku matları dağıtılır ve su doku çalışmaları yapılır.

Daha sonra gün sonlandırılarak çocuklarla vedalaşılır.

**DEĞERLENDİRME**

Ressam olsan neler çizerdin?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Masal da en çok ne ilgini çekti?

Oyun oynarken en komik ne oldu?

Sence birbirimize atıp ne tutabiliriz başka?

Masal da en çok neyi sevdin?

Şarkımızı nasıl söyledik? Şarkı söylerken kuralımız neydi?  
 Oyundan aklınızda neler kaldı? Hangi durumları canlandırdık?  
 Sınıfımızda en çok kız mı, erkek mi var?  
Ailenizde sizin cinsiyetinizde olan kaç kişi var?

En kolay hangi durumu canlandırdınız? Hangisinde zorlandınız?  
İp üzerinde yürüyen cambaz gördünüz mü? Nerede?  
Hareketlerle canlandırdığımız durumlardan hangilerini gerçek hayatta yaptınız?

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden çocuklarıyla sınıflarında kaç tane kız ve erkek arkadaşı olduğunu sorarak sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**Tarih:18.11.2025**

**Okulun Adı:**

**Yaş grubu:**

**Öğretmenin Adı:**

**KAZANIM VE GÖSTERGELER**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1. Nesneye/duruma/olaya yönelik dikkatini sürdürür.**

**Göstergeler:**

* Dikkat edilmesi gereken nesneye/duruma/olaya odaklanır.

**Kazanım 4. Nesne/durum/olayla ilgili tahminlerini değerlendirir.**

Göstergeler

* Nesne/durum/olayı inceler.
* Tahminini söyler.

**Kazanım 16. Geometrik şekilleri tanır.**

Göstergeler

* Gösterilen geometrik şeklin adını söyler.
* Geometrik şekillerin belirleyici özelliklerini söyler.
* Geometrik şekilleri belirleyici özelliklerine göre karşılaştırır. .

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını yorumlar.**

Göstergeler

* Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına açıklar.
* Dinledikleriyle/izledikleriyle ilgili sorulara yanıt verir.
* Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar.
* Dinlediklerini/izlediklerini yaşamıyla ilişkilendirir.
* Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla sergiler

**Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir.**

Göstergeler

* Dinlediklerinde geçen yeni sözcükleri ayırt eder.
* Dinlediklerinde geçen yeni sözcüklerin anlamını sorar.

**Kazanım 8. Görsel materyalleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.**

Göstergeler

* Görsel materyalleri inceler.
* Görsel materyalleri açıklar.
* Görsel materyalleri birbiriyle/yaşamla ilişkilendirir.

**FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK**

**Kazanım 8. Araç gereç kullanarak manipülatif hareketler yapar.**

Göstergeler

* Farklı materyaller kullanarak boyama yapar.
* Nesnelere şekil verir.
* Farklı yapıştırıcılar kullanarak materyalleri yapıştırır.
* Farklı nesneleri keser.
* Parmağını kullanarak çizim yapar.

**SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 7. Farklı kültürel özellikleri irdeler.**

Göstergeler

* Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri tanıtır.
* Farklı kültürel özelliklere ve uygulamalara dair sorular sorar.
* Farklı ülkelere özgü kültürel özellikleri söyler.
* Kendi ülkesinin kültürü ile diğer kültürlerin benzer ve farklı özelliklerini karşılaştırır.
* Farklı kültürel miras ve varlıkları koruma etkinliklerine katılır.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım

Sola adım attım

Bir tren yaptım

Çuf çuf çuf

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir.

**ETKİNLİĞİN ADI: KARE ŞEKLİNİ ÖĞRENELİM- FRANSA ÜLKESİNİ TANIYORUM**

**Kavramlar:** Kare

**Sözcükler:** spor, ay, eyfel kulesi

**Materyaller:** Minik Mucitler– 3 kitabı, sanat etkinliği kalıpları, kuru boyalar

**Kullanılan kaynaklar: *Minik Mucitler 3 kitabından sayfa 14,*15, 16**

**ETKİNLİKLER**

* Öğretmen kare şekliyle ilgili video izletilir. Kare görseli sınıf kapısına asılır. Şekli, kenarları ve köşeleri hakkında sohbet edilir.
* Çevrede bulunan eşyalar ve oyuncaklardan kare şekilleri bulunur. Buldukları nesnelerin kullanım amaçları sorulur. Daha sonra parmak oyunu ve tekerleme söylenir.

**KARE**

Karedir benim adım

Dört tanedir kenarım

Köşemde dört tane

Hadi sayın tane tane (S. TABAR)

**KARE**  
Bakın çocuklar bakın

Şu gelen şekle bakın (sağa sola bakılır)

A… tanıdık seni, sen karesin kare (Alkışlanır)

Haydi şimdi hep birlikte söyleyelim kare kare

El çırparak söyleyelim kare kare (alkışlanır)

Parmak şaklatarak söyleyelim kare kare( parmaklar şaklatılır)

Kulaklarımı tutarak söyleyelim kare kare (kulaklar tutulur)  
 Dört tanedir kenarın (sağ elle dört sayısı gösterilir)

1.2.3.4 (parmaklar sayılır)  
dört tanedir köşen (sol elle dört gösterilir)

1.2.3.4 (parmaklar sayılır)  
Haydi yapalım bizde, küçük bir kare (sağ ve sol elin işaret ve baş parmağı ile kare yapılır)  
şimdi de büyük kare (sağ el havada parmakla kare çizilir)

Sınıfımız doldu karelerle (alkışlanır) (Seçkin TABAR)

* Çocuklar sanat etkinliği için çalışma masalarına alınır. Kare kukla etkinliği yapılacağı söylenir.

 Kartona hazırlanan kare şekiller çocuklara verilerek kesmeleri ve yüz ifadeleri yapmaları istenir. Yapılan karelere ahşap çubuk takılarak kukla çalışması tamamlanır.

Daha sonra ***Minik Mucitler 3 kitabından sayfa 14 deki çalışmalar yapılır.***

Müzik etkinliği için,

Elerim tombik tombik  
Kirlenirse çok komik.  
Kirli eller sevilmezhttps://www.pembebere.com/images/nokta.gif  
Güzelliği görülmez  
Saçlarım bakım ister  
Hele dişlerhttps://www.pembebere.com/images/nokta.gifhele dişler  
Kirlenmesin kulaklar  
Uzamasın tırnaklar  
Çok koşup da terleme  
Soğuk sulardan içe  
Sonra hasta olursun  
Arayıp doktor bulursun  
Doktor gelir odana  
iğne yapar popona  
Ay ay diye bağırma  
Koşup anneni çağırma.

* Şarkısını söyleyerek çocukların tekrarlarla öğrenmelerini sağlar.

Öğretmen eline aldığı dünya küresini göstererek çocuklar bugün başka bir Ülkeyi tanıyacağız. Fransa. Dünya küresinden Fransa’nın yeri çocuklara gösterilir. Daha sonra **Minik Mucitler -3 kitabından bilgilendirici sayfası 15 ve 16** deki görseller çocuklarla beraber açılarak Fransa kültürü hakkında bilgilendirilir, görseller incelenir. Etkinlikler yapılır.

Çocuklara Eiffel Kulesi sanat etkinliği boyama sayfaları dağıtılır. Sulu boyalarla boyamaları sağlanır. Panoda sergilenir.

Öğretmen daha sonra yere tahta blokları ve Legoları koyar. Her çocuk kendi Eyfel Kulesini hazırlar. Öğretmen daha sonra ritim çubuklarını dağıtır ve müziği de açarak çubuklarla ve çocukların önüne koyduğu sandalyeleri de kullanarak ritim çalışmalarını ilgi ve istekleri doğrultusunda yaparlar.

**RİTİMLE COŞ**

1-2-3-4-5-6-7-8-9-10

Çevir çevir çevir vur vur vur

Aşağı in yukarı çık vur vur vur

Bacaklarını aç şimdi vur vur vur

Bacaklarını kapa ve vur vur vur

Haydi, sen de koş yerinde durma coş

Hareket edersen çok eğlenirsin

Hem de güçlenirsin büyürken

Öğretmen daha sonra okuma yazma çalışması örüntü çalışma yapraklarını masaya bırakır, çocuklar yönergeye uygun etkinliği tamamlarlar.

**DEĞERLENDİRME**

Masal da en çok ne ilgini çekti?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Fransa ülkesinde neler vardı?

Sende bir ülkeye gidecek olsan bavuluna neler koyardın?

Ay hakkında neler öğrendik?

Bugün sınıfta neye şaşırdın?

Anlayışlı olmak ne demektir?

Masal da en çok neyi sevdin?

Öğretmen ne yapar?

Sen öğretmen olsan bugün ne yapardın?

Büyüdüğünde hangi mesleğe sahip olmak isterdin?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:**  Aile katılımı kitabından sayfa 15 deki çalışmalar yapılır.

**Toplum Katılımı:**

**GÜNLÜK PLAN**

**Tarih:19.11.2025**

**Okulun Adı:**

**Yaş grubu:**

**Öğretmenin Adı:**

**KAZANIM VE GÖSTERGELER**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1. Nesneye/duruma/olaya yönelik dikkatini sürdürür.**

**Göstergeler:**

* Dikkat edilmesi gereken nesneye/duruma/olaya odaklanır.

**Kazanım 10. Sayma becerisi sergiler.**

Göstergeler

* İleriye/geriye doğru ritmik sayar.
* Gösterilen gruptaki nesneleri sayar.
* Saydığı nesne/varlıkların kaç tane olduğunu söyler.
* Belirtilen sayı kadar nesne/varlığı gösterir.
* Bir sayıdan önce ve sonra gelen sayıyı söyler.

**Kazanım 5. Neden-sonuç ilişkisi kurar.**

Göstergeler

* Bir olayın olası nedenlerini söyler.
* Bir olayın olası sonuçlarını söyler.
* Nesne/durum/olaylar arasındaki neden-sonuç ilişkisini açıklar

**Kazanım 26. Merak ettiği olay/durumları sorgular.**

Göstergeler

* Merak ettiği konuya ilişkin gözlem yapar.
* Merak ettiklerine ilişkin sorular sorar.

**Kazanım 2. Nesnelerin/varlıkların özelliklerini açıklar.**

**Göstergeler**

* Nesnelerin/varlıkların adını söyler.
* Nesneleri/varlıkları inceler.
* Nesnelerin/varlıkların fiziksel özelliklerini betimler.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 2. Konuşurken/şarkı söylerken sesini uygun şekilde kullanır.**

Göstergeler

Nefesini doğru kullanır.

Sesinin tonunu ayarlar.

Sesinin şiddetini ayarlar.

Gerektiğinde sözcükleri vurgulu kullanır.

Konuşma hızını ayarlar.

**Kazanım 3. Dili iletişim amacıyla kullanır**.

Göstergeler

* Başlatılan konuşmaya katılır.
* Konuşmayı başlatır.
* Konuşmayı sürdürür.
* Konuşmayı sonlandırır.
* Konuşma sırasında göz teması kurar.
* Konuşurken jest ve mimiklerini uygun kullanır.
* Nezaket sözcüklerini kullanır.
* Karşısındakini etkin bir şekilde dinler.
* Planlarını/duygularını/düşüncelerini/hayallerini anlatır

**Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir.**

Göstergeler

* Dinlediklerinde geçen yeni sözcükleri ayırt eder.
* Dinlediklerinde geçen yeni sözcüklerin anlamını sorar.

**FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK**

**Kazanım 16. Yeterli ve dengeli beslenir.**

Göstergeler

* Besinleri yeterli miktarda yer/içer.
* Acıktığını/susadığını söyler.
* Öğün zamanlarında beslenmeye özen gösterir.
* Yeni tatları dener.
* Sağlıklı besinleri yemeye/içmeye özen gösterir.

**Kazanım 22. Sağlıklı olmak için gerekli önlemleri alır.**

Göstergeler

* Sağlıklı olmak için yapılması gerekenlerin önemini açıklar.
* Sağlığı etkileyen bireysel riskleri söyler.
* Sağlığı etkileyen çevresel riskleri söyler.
* Hastalığı önlemeye yönelik davranışları sergiler.
* Hastalık durumunda görülen belirtileri söyler.
* Hastalığın iyileşme sürecinde temizlik, tedavi için gerekli olan kurallara uyar.
* Sağlığın önemli bir değer olduğunu söyler

**ÖĞRENME SÜRECİ**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım

Sola adım attım

Bir tren yaptım

Çuf çuf çuf

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir.

**ETKİNLİĞİN ADI: “4 SAYISINI ÖĞRENELİM – YAĞMURUN OLUŞUMU-KENDİMİ TANIYORUM**

**Kavramlar:** 1, 2, 3, 4 Sağlıklı-sağlıksız

**Sözcükler:** yağmur, deney

**Materyaller:** Minik Mucitler– 3 kitabı sayfa 19-20-21, kuru boyalar

**Kullanılan kaynaklar: Minik Mucitler 3 kitabından sayfa 19-20-21**

**OYUN, DRAMA, ERKEN OKURYAZARLIK VE TÜRKÇE MÜZİK**

* Öğretmen tahtaya 4 sayısını yazar ve çocukların bilgilerini yoklar**. *Minik Mucitler 3 kitabından sayfa 19 da ki 4*** sayısını çocuklarla çalışır.
* Öğretmen Müzikli Oyun etkinliği için şarkıyı söyler ve hareketlerini yapar.

**PATATES ADAM**

Patates adam, patates adam,

Kaşlarını çatmış, öylece kalmış.

Patates adam, patates adam,

Gözlerini kapatmış, öylece kalmış.

Patates adam, patates adam,

Kulaklarını çekmiş, öylece kalmış.

Patates adam, patates adam,

Burnunu tutmuş, öylece kalmış.

Patates adam, patates adam,

Ağzını kapatmış, öylece kalmış.

Patates adam, patates adam,

Şııııışşş yapmış, öylece kalmış.

Patates adam, patates adam,

Yanaklarını şişirmiş, öylece kalmış.

Patates adam, patates adam,

Çenesini tutmuş, öylece kalmış

* Şarkı tekrar edilirken tüm çocukların kısmen de olsa şarkıya eşlik eden parmak hareketlerini yapmaları beklenir.

Öğretmen Fen etkinliği için çocuklara ilk önce görsel video izletir. Daha sonra Haydi şimdi deneyle yağmurun oluşumunu görelim der

**Deneyin Malzemeleri**

Şeffaf bir kap (cam kavanoz olabilir)

Tıraş köpüğü

Mavi parmak boyası (sulandırılmış)

Deneyin Yapılışı

Şeffaf kabınıza yarına kadar su doldurun ve üzerini kaplayacak şekilde tıraş köpüğü sıkın. Bu işlemlerin ardından çocuklara sorularımızla beyin fırtınası yaptırmaya çalışırsak deneyimiz daha etkili olacaktır. Köpük sizce neyi temsil ediyor, neye benziyor gibi sorularla tıraş köpüğünün bulutu temsil ettiğini çocukların bulmasını sağlayın. Ardından elinizdeki mavi suyun neye benzediğini sorabilirsiniz. Yağmur cevabını aldıktan sonra bulutların yağmur suları ile dolduklarını, su dolan bulutların grileştiğini ve sonundan yağmuru daha fazla taşıyamayarak toprağa gönderdiğini anlatıyoruz ve bu esnada mavi suyu yavaşça tıraş köpüğünün üstüne boşaltıyoruz. Mavi su hemen alta geçmiyor, yavaş yavaş eklerseniz suyu bulutta su toplanmış gibi oluyor gerçekten. Daha fazla eklediğimizde zaten köpüğü aşarak suya karışıyor ve deneyimiz gerçekleşmiş oluyor. .

Öğretmen daha sonra **Minik Mucitler 3 kitabından sayfa 20-21** da ki çalışmaları çocuklarla tamamlar.

* Dört havuç isimli parmak oyununu hep birlikte söylenir.

**DÖRT HAVUÇ**

Tavşan kardeş çok acıkmış (sağ elin işaret ve orta parmağı havada tutulur)

Koşarak tarlaya gitmiş (parmaklar sol el üzerinde yürütülür)

Kulaklarını dikmiş

Sağa sola şöyle bir bakmış (etrafa bakılır)

Tarlada tam 4 tane havuç görmüş (beş parmak gösterilir)

Birinci havucu hooop çekmiş (Başparmağı gösterilir)

Havucu almış kıtır kıtır yemiş (yeme hareketi yapılır)

Ama karnı doymamış (karın bölgesi ovuşturulur)

İkinci havucun yanına gitmiş (işaret parmağı gösterilir)

Hoop çekmiş atmış ağzına kıtır kıtır yemiş. (yeme hareketi yapılır)

Ama yine doymamış

Üçüncü havucu da hoop çekmiş (orta parmak gösterilir)

Onu da kıtır kıtır yemiş. (Yeme hareketi yapılır)

Ama yine doymamış

Dördüncü havucu da hoop çekmiş (yüzük parmak gösterilir)

Onu da kıtır kıtır yemiş. (Yeme hareketi **yapılır)**

Karnı doymuş evine gitmiş. **(Yazan/ Seçkin TABAR)**

* Öğretmen elindeki 4 rakamı kuklasını çocuklara göstererek “Merhaba benim adım Dört. 3 rakamından sonra gelirim.   Bir iki, üç ve dört. (Çocukların da saymaları istenir) Şimdi sırasıyla sınıftan bana dört oyuncak getirir misiniz?” der ve sırayla bütün çocuklara fırsat verilir. Oyuncaklar tekrar yerlerine koyulur ve etkinlik masalarına geçilir.

4 rakamı çizilmiş kartonlar, makaslar, pullar, pipetler ve yapıştırıcılar çocuklara verilir. Kartona çizilmiş 4 rakamları çizgilerin üzerinden kesilerek çıkartılır. Ardından renkli pullarla 4 rakamlarını diledikleri gibi süslemeleri istenir. Son olarak da rakamlar pipetlere yapıştırılarak çubuk kuklası tamamlanmış olur. Kuklalar evlerine götürmeleri için çocuklara verilir.

Öğretmen sınıfa sağlıklı bir çocuk resmi getirir ve tahtaya asar. Çocuklardan resmi incelemelerini ister ve sağlıklı olabilmek için neler yapmamız ve nasıl beslenmemiz gerektiğini sorar. **Minik Mucitler 3 kitabından sayfa 22** da ki çalışmaları çocuklarla tamamlar.

Ardından resmi asılan sağlıklı çocuğun hasta halinin gösteren bir resmi diğer resmin yanına asar ve çocukların resmi incelemelerini ister.

Resimdeki çocuğun neden hastalanmış olabileceğini ve hangi yiyecek/içeceklerin sağlımızı bozabileceğini sorar. Öğretmen çocuklardan iki resmi karşılaştırmalarını ister ve beslenme ile sağlıklı yaşam arasındaki neden-sonuç ilişkisi hakkında sohbet edilir. Besinlerin sağlığımıza olumlu etkisi ve bazen de yararlı olmalarına rağmen süt, fındık, fıstık, balık gibi bazı besinlerin sağlığımıza olumsuz etkileri de olabileceği açıklanır. Ayrıca, sağlıklı besinleri de yeterli miktarda tüketmemiz gerektiği, aşırı kullanımlarında sağlığımıza olumsuz etkileri olabileceği söylenir.

**DEĞERLENDİRME**

Yağmurlu havada neler giymeliyiz?

Masal da en çok ne ilgini çekti?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Etrafınızda dört tane olan hangi nesneler var?

Parmaklarımızla dördü nasıl gösterebiliriz?

Kuklamızı daha farklı nasıl yapabiliriz?

Sağlığımız neler bozar?

Faydalı/zararlı yiyecekler ve içecekler nelerdir?

Sen sağlıklı bir çocuk musun?

Sağlıklı/sağlıksız çocuklar kendilerini nasıl hissederler?

Sağlıklı olabilmek için başka neler yapabiliriz?

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Aile katılımı kitabından sayfa 16 deki çalışmalar yapılır.

**Toplum Katılımı:**

**GÜNLÜK PLAN**

**Tarih:20.11.2025**

**Okulun Adı:**

**Yaş grubu:**

**Öğretmenin Adı:**

**KAZANIM VE GÖSTERGELER**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1. Nesneye/duruma/olaya yönelik dikkatini sürdürür.**

**Göstergeler:**

* Dikkat edilmesi gereken nesneye/duruma/olaya odaklanır.

**Kazanım 2. Nesnelerin/varlıkların özelliklerini açıklar.**

**Göstergeler**

* Nesnelerin/varlıkların adını söyler.
* Nesneleri/varlıkları inceler.
* Nesnelerin/varlıkların fiziksel özelliklerini betimler.

**Kazanım 4. Nesne/durum/olayla ilgili tahminlerini değerlendirir.**

Göstergeler

* Nesne/durum/olayı inceler.
* Tahminini söyler.
* Gerçek durumu inceler.
* Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.
* Tahmini ile gerçek durum arasındaki benzerlikleri/farklılıkları açıklar.
* Tahminine ilişkin çıkarımda bulunur.

**Kazanım 5. Neden-sonuç ilişkisi kurar.**

Göstergeler

* Bir olayın olası nedenlerini söyler.
* Bir olayın olası sonuçlarını söyler.
* Nesne/durum/olaylar arasındaki neden-sonuç ilişkisini açıklar

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 8. Görsel materyalleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.**

Göstergeler

* Görsel materyalleri inceler.
* Görsel materyalleri açıklar.
* Görsel materyalleri birbiriyle/yaşamla ilişkilendirir.

**Kazanım 2. Konuşurken/şarkı söylerken sesini uygun şekilde kullanır.**

Göstergeler

Nefesini doğru kullanır.

Sesinin tonunu ayarlar.

Sesinin şiddetini ayarlar.

Gerektiğinde sözcükleri vurgulu kullanır.

Konuşma hızını ayarlar.

**SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 18. Kendisinin ve başkalarının haklarını savunur.**

Göstergeler

* Kendisinin ve başkalarının haklarını açıklar.
* Adil olan ve olmayan durumları ayırt eder.
* Haksızlığa uğradığında yapabileceklerini söyler.
* Başkalarının haklarını korumak için yapabileceklerini söyler.
* Çocuk hakları ile ilgili etkinliklere gönüllü katılır

**FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK**

**Kazanım 16. Yeterli ve dengeli beslenir.**

Göstergeler

* Besinleri yeterli miktarda yer/içer.
* Acıktığını/susadığını söyler.
* Öğün zamanlarında beslenmeye özen gösterir.
* Yeni tatları dener.
* Sağlıklı besinleri yemeye/içmeye özen gösterir.
* Beslenme sırasında uygun araç gereçleri kullanır

**ÖĞRENME SÜRECİ**

***GÜNE BAŞLAMA:***

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.

***ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN:***

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.

***TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER:***

Öğretmen “Çuf çuf çuf trenimiz kalkıyor, Şimdi temizlik zamanı ”Çocukların arka arkaya sıraya girmesine rehberlik eder. Hep birlikte okulun tuvaletine gidilir. Öğretmen temizlik ve el yıkamalarına rehberlik eder. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, kendiişlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, “temizse eller, kahvaltı bizi bekler,” denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

***ETKİNLİĞİN ADI****:* **SAĞLIKLI BESLENİYORUM-BİLMECE ZAMANI-SCAMPER- ÇOCUK HAKLARI GÜNÜ**

**Kavramlar:** sağlıklı-sağlıksız

**Sözcükler:** hak

**Materyaller:** Çocuk resimleri, kuru boyalar, makas, yapıştırıcı, çiçek kalıpları

**Kullanılan kaynaklar:** Minik Mucitler sayfa 22-23-24-25

**SANAT, MÜZİK, ERKEN OKURYAZARLIK TÜRKÇE**

* Öğretmen Çocuklar dünya da her canlının önce Yaşama, Korunma, Beslenme gibi hakları vardır. Siz çocukların da hakları vardır. Sevilmek, Korunmak, Beslenmek, Güvenlik gibi haklarla Dünya da mutlu olmayı hak ediyorsunuz der.
* Çocuklara Kız ve Erkek Çocuk Yüz resimleri verilir. Çocuklar masadaki çocukların yüzlerini boyarlar ve masadaki renkli çiçekleri keserek çocukların saçlarına yapıştırırlar renkli çocuklar sanat etkinliği tamamlanır ve panoda sergilenir.
* Hareketli Müzikler açılarak çocuklara dağıtılan renkli balonlarla çocukların eğlenmeleri enerjilerini atmaları sağlanır.
* Öğretmen daha sonra Minik Mucitler 3 kitabından ***sayfa 23-24-25*** deki çalışmalar çocuklarla tamamlar.
* Daha sonra öğretmen çocukları Türkçe etkinliği için U oturma düzenine alır. Çocuklarla Balık yemenin yararları üzerine sohbet eder. Zihnimizi nasıl çalıştırdığı, Balık yersek derslerinde her zaman başarı olacağı çocuklara vurgulanır.

Sar, sar makarayı

Çöz, çöz makarayı

Şöylede böyle şap şap

Aslan geliyor, Kaplan geliyor şip

Kolları bağla tıp

Tekerlemesi söylenir.

Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden masal seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir.

* Öğretmen oyun saati için oyunu anlatır. Çocuklar halka olurlar. İki çocuk halkanın ortasında köprü oluşturmak üzere, iki çocuk da yine halkanın ortasında topu köprüden atmak için hazır olurlar.

Halka olan çocuklar, el ele tutuşup dönerek aşağıdaki nakaratı söylerler.   
Köprünün altından  
Geçiyor balonlar (2)  
Köprünün altında  
Sıçrıyor balonlar (2)  
Köprünün altından  
Geçiyor Egemen (2)  
Köprünün altında  
Sıçrıyor Emel (2)

Ortadaki iki çocuk, kollarıyla köprü oluştururlar. Top atmak için bekleyen iki çocuk, isimleri söylendikçe şarkıya uygun hareketlerde bulunurlar Örneğin; ”Köprünün altından geçiyor Egemen” bölümünde, Egemen iki defa köprünün altından geçer. Diğer bölüm söylenirken Emel köprünün altında sıçrar. Şarkı, oyuna giren çocukların isimlerine göre uyarlanır.  
“Köprünün altından geçiyor balonlar, balonlar” bölümünde ise, halkanın ortasında balon atmak için bekleyen çocuklar, sıra ile köprünün ortasına topları  atarlar. Balonu köprünün ortasından içeri atan çocuk, oyunu kazanır. Ortadaki çocuklar, halkaya geçerler. Halkada bulunan 4 çocuk, ortaya alınarak oyuna devam edilir.

Öğretmen Masal saatini başlatır**.**

Çocuklarla,

Sar, sar makarayı,

Çöz çöz makarayı

şöylede böyle

şapşap şap

Aslan geliyor, kaplan geliyor tıp

***AÇIK ALANDA OYUN:***

Çocuklar halka olurlar. İki çocuk halkanın ortasında köprü oluşturmak üzere, iki çocuk da yine halkanın ortasında topu köprüden atmak için hazır olurlar.

Halka olan çocuklar, el ele tutuşup dönerek aşağıdaki nakaratı söylerler:  
Köprünün altından  
Geçiyor balonlar (2)  
Köprünün altında  
Sıçrıyor balonlar (2)  
Köprünün altından  
Geçiyor Egemen (2)

**DEĞERLENDİRME**

Çocuk Hakları nelerdir?

Mutlu olmak için neler yapabiliriz?

Sevgimizi nasıl gösteririz?

Yumurta yersek ne olur?

Sütten neler yapılır?

İnek bize ne verir?

Masal da en çok ne ilgini çekti?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Çocuklar nelerle mutlu olur?

Dünya da kimlerin hakkı vardır?

Oyun bir hak mıdır?

Masal da en çok neyi sevdin?

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden çocuklarıyla parka girerek bu oyun oynanmasında öncülük etmeleri istenebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**Tarih:21.11.2025**

**Okulun Adı:**

**Yaş grubu:**

**Öğretmenin Adı:**

**KAZANIM VE GÖSTERGELER**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1. Nesneye/duruma/olaya yönelik dikkatini sürdürür.**

**Göstergeler:**

* Dikkat edilmesi gereken nesneye/duruma/olaya odaklanır.
* Dikkatini çeken nesne/durum/olay ile ilgili bir ya da birden fazla özelliği/niteliği söyler.
* Dikkatini çeken nesneye/duruma/olaya yönelik sorular sorar.
* Dikkatini çeken nesneye/duruma/olaya yönelik yanıtları dinler.
* Dikkat dağıtıcı uyaranlara rağmen etkinliğe yönelik dikkatini sürdürür.
* Bir göreve/işe ara verdikten sonra yeniden odaklanır.
* Yeniden odaklandığı işini tamamlar.

**Kazanım 5. Neden-sonuç ilişkisi kurar.**

Göstergeler

* Bir olayın olası nedenlerini söyler.
* Bir olayın olası sonuçlarını söyler.
* Nesne/durum/olaylar arasındaki neden-sonuç ilişkisini açıklar

**Kazanım 4. Nesne/durum/olayla ilgili tahminlerini değerlendirir.**

Göstergeler

* Nesne/durum/olayı inceler.
* Tahminini söyler.
* Gerçek durumu inceler.
* Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.
* Tahmini ile gerçek durum arasındaki benzerlikleri/farklılıkları açıklar.
* Tahminine ilişkin çıkarımda bulunur.

**Kazanım 19. Bir etkinliği/görevi tamamlamak için çaba gösterir.**

Göstergeler

* Kendi başına bir etkinliğe/göreve başlar.
* Bir etkinliği/görevi tamamlanana kadar devam ettirir.
* İki veya daha fazla aşamadan oluşan etkinliği/görevi tamamlar.
* Zorlandığı etkinliği/görevi bir süre sonra yeniden dener.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 3. Dili iletişim amacıyla kullanır**.

Göstergeler

* Başlatılan konuşmaya katılır.
* Konuşmayı başlatır.
* Konuşmayı sürdürür.
* Konuşmayı sonlandırır.
* Konuşma sırasında göz teması kurar.
* Konuşurken jest ve mimiklerini uygun kullanır.
* Nezaket sözcüklerini kullanır.
* Karşısındakini etkin bir şekilde dinler.
* Planlarını/duygularını/düşüncelerini/hayallerini anlatır

**FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK**

**Kazanım 11. Bedenini kullanarak yaratıcı hareketler yapar.**

Göstergeler

* Nesne/durum/olayı hareketleri ile taklit eder.
* Verilen bir yönergeye/göreve uygun farklı hareket formları üretir.
* Farklı hareket formlarını ardışık olarak/aynı anda sergiler.
* Eşli olarak özgün hareket formları oluşturur.
* Nesneleri farklı şekillerde kullanarak hareket doğaçlamaları yapar.
* Bedenini rahatlatmak için farklı hareket formları kullanır

**SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 10. Sosyal ilişkiler kurar.**

Göstergeler

* Başkalarıyla etkileşime girmeye isteklidir.
* Başkalarıyla etkileşime girer.
* Başkalarıyla girdiği etkileşimlerini sürdürür.
* Akranlarıyla arkadaşlık kurar.
* Arkadaşlıklarını sürdürür.
* Arkadaşlığın önemini açıklar

**ÖĞRENME SÜRECİ**

***GÜNE BAŞLAMA:***

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.

***ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN:***

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.

***TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER:***

Öğretmen “Çuf çuf çuf trenimiz kalkıyor, Şimdi temizlik zamanı ”Çocukların arka arkaya sıraya girmesine rehberlik eder. Hep birlikte okulun tuvaletine gidilir. Öğretmen temizlik ve el yıkamalarına rehberlik eder. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, kendiişlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, “temizse eller, kahvaltı bizi bekler,” denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

***ETKİNLİĞİN ADI:*  BİLYE NEDEN DÜŞMÜYOR?**

**Kavramlar:** Canlı- cansız

**Sözcükler:** Bilye, Midilli 5 duyu, organ, kulak, dil, burun, göz, deri

**Materyaller:** Minik Mucitler– 3 kitabı, kuru boyalar, kavanoz, su bilye örüntü çalışma sayfası, kuru boyalar

**Kullanılan kaynaklar: *Minik Mucitler 3 kitabından sayfa 26***

**SANAT, MÜZİK, OYUN, ERKEN OKURYAZARLIK VE TÜRKÇE**

* Öğretmen Türkçe etkinliği için çocuklara canlı, cansız resimleri gösterir, Çocuklarla sohbet ederek çıkarımlarda bulunmalarını sağlar.

Tavşan Sen ne tatlı bir tavşansın

zıp zıp zıplarsın

Havuçlara bayılırsın

kıt kıt kıtlarsın

Sen ne tatlı bir tavşansın

zıp zıp zıplarsın

Maydanoza bayılırsın

kıt kıt kıtlarsın

Bazen zıp zıp zıplarsın

Bazen kıt kıt kıtlarsın

Sen ne tatlı tavşansın

Hiç yorulmazsın

Parmak oyununu şarkısını söyleyerek oynar. Tekrarlarla çocukların öğrenmelerini sağlar.

* Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden Hayvanlar ile ilgili masal seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir.
* Daha sonra öğretmen ***Minik Mucitler 3 kitabından sayfa 26 da ki*** deney etkinliğini gerçekleştirir. Kavanoz içinde bilyenin hareketini tüm çocukların gözlemlemesini sağlar**.**

Öğretmen hareketli oyun etkinliği için çocuklarla daire olur ve oyun oynanır.

**BAHÇEDEKI MIDILLI**Çocuklar el ele tutarak, bir halka yaparlar. Yüzler ortaya dönüktür. Midilli olan çocuk ortadadır.  
Dairedeki çocuklar ; " Midilli, sen bahçemize nasıl girdin ?"  
Midilli ; " İçeriye atladım."  
Dairedeki çocuklar ; "Nasıl çıkacaksın ?"  
Midilli ; İşte böyle."  
Dedikten sonra Midilli, halkadakilerin kolları altından çeşitli denemeler yaparak halka dışına çıkamaya çalışır. Midilli dışarı çıkar çıkmaz, halka üzerindeki oyunculardan 3,4 tanesi koşucu olurlar ve Midilli'yi yakalamaya çalışırlar. Midilliyi ilk yakalayan bir sonraki oyun için Midilli olur.

Öğretmen spor saati için müzik açar, müzik eşliğinde çocuklarla zıplama, koşma, atlama gibi hareketler yapılarak enerjilerini atmaları sağlanır

Öğretmen örüntü çalışmalarını masaya bırakır, çocuklar yönergelere uygun çalışırlar.  
Öğretmen Masal saatini başlatır.

Çocuklarla,

Sar, sar makarayı,

Çöz çöz makarayı

şöylede böyle

şapşap şap

Aslan geliyor, kaplan geliyor tıp

kolları bağla şıp

***AÇIK ALANDA OYUN:***

Oyuncular gövdeleri öne eğik ve bacakları açık olarak arka arkaya sıraya geçerler. 2  ya da daha çok takım oluşturulabilir. Verilen işaretle birlikte, ilk oyuncu topu arkaya doğru bacaklarının arkasından yuvarlar. Diğer oyuncular, topun en sondaki oyuncuya ulaşmasına yardım ederler. En sondaki oyuncu topu alarak sıranın başına gider. Oyun başlangıçtaki sıralamaya ulaşıncaya kadar devam eder. Önceki pozisyona ilk ulaşan takım oyunu kazanır.

Çocuklar hemen hemen aralarında hiç mesafe kalmaksızın yan yana durarak bir daire oluştururlar. Bir çocuk çemberin dışında kalır ve ebe  olur.  
Ebe, çemberin çevresinde koşarak elden ele geçirilen topa değmeye çalışır. Topun elden ele geçirilmesi sırasında avcının ayakta hareketsiz durması yasaktır. Koşarken topa değmesi ve düşürmesi oyunun kuralıdır. Avcı topa dokunursa ya da düşürürse, elinde top olan çocuk eb

Masal öncesi dikkatleri toplanır. Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden bir masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir.

Okula gelirken okulun kapısının önünde bir paket bulduğunu, içinde ne olduğunu bilmediğini söyler.

Çocuklara “Paketin içinde ne olmasını istersiniz?” diye sorar.

Düşündüklerini bir kâğıda çizip anlatmalarını ister

Yapılan çalışmalar panoya asılıp sergilenir.

Daha sonra öğretmen paketin içinde ne olduğunu bulmak için kutudaki deliğe ellerini sokarak dokunmalarını ister.

Dokunarak anlaşılmayan nesneler öğretmen rehberliğinde farklı duyu organlarıyla (örn. gözler kapatılarak, koklanarak, tadına bakılarak, sesi çıkarılarak vb.) tahmin edilmeye çalışılır.

Etkinlik sonunda “Pepee’ nin 5 duyu organımız var” şarkısı çocuklara öğretilerek hep beraber söylenir.

**BEŞ DUYU ORGANIMIZ VAR**

Beş duyu organımız var

Birincisi etrafı koklar.

Burun burun burun..

Beş duyu organımız var

İkincisi sesleri duyar,

Kulak kulak kulak..

Beş duyu organımız var

Üçüncüsü her şeyi tadar,Dil dil dil..

Beş duyu organımız var

Dördüncüsü dokonup anlar, Deri deri deri…

Beş duyu organımız var,

Beşincisi her yere bakar, Göz göz göz..

**DEĞERLENDİRME**

Canlılar neye ihtiyaç duyar?

Masal da en çok ne ilgini çekti?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Çocuklar nelerle mutlu olur?

Dünya da kimlerin hakkı vardır?

Oyun bir hak mıdır?

Masal da en çok neyi sevdin?

.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelere çocuklarıyla farklı olan bulma ile ilgili oyunlaştırılmış çalışmalar yapmaları önerilebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**Tarih:24.11.2025**

**Okulun Adı:**

**Yaş grubu:**

**Öğretmenin Adı:**

**KAZANIM VE GÖSTERGELER**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1. Nesneye/duruma/olaya yönelik dikkatini sürdürür.**

**Göstergeler:**

* Dikkat edilmesi gereken nesneye/duruma/olaya odaklanır.
* Dikkatini çeken nesne/durum/olay ile ilgili bir ya da birden fazla özelliği/niteliği söyler.
* Dikkatini çeken nesneye/duruma/olaya yönelik sorular sorar.
* Dikkatini çeken nesneye/duruma/olaya yönelik yanıtları dinler.
* Dikkat dağıtıcı uyaranlara rağmen etkinliğe yönelik dikkatini sürdürür.
* Bir göreve/işe ara verdikten sonra yeniden odaklanır.
* Yeniden odaklandığı işini tamamlar.

**Kazanım 2. Nesnelerin/varlıkların özelliklerini açıklar.**

**Göstergeler**

* Nesnelerin/varlıkların adını söyler.
* Nesneleri/varlıkları inceler.

**Kazanım 18. Etkinliğe/göreve ilişkin görsel/sözel yönergeleri yerine getirir.**

Göstergeler

* Verilen tek yönergeyi hatırlar.
* Verilen birden fazla yönergeyi hatırlar.
* Model olunduğunda yönergeye/yönergelere uygun davranır.
* Etkinlik sırasında yapılması gerekenleri hatırlar.
* Yapılışı gösterilmeyen görsel/sözel yönergeleri uygular

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 2. Konuşurken/şarkı söylerken sesini uygun şekilde kullanır.**

* Göstergeler
* Nefesini doğru kullanır.
* Sesinin tonunu ayarlar.
* Sesinin şiddetini ayarlar.
* Gerektiğinde sözcükleri vurgulu kullanır.
* Konuşma hızını ayarlar.

**Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını yorumlar.**

Göstergeler

* Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına açıklar.
* Dinledikleriyle/izledikleriyle ilgili sorulara yanıt verir.
* Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar.
* Dinlediklerini/izlediklerini yaşamıyla ilişkilendirir.
* Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla sergiler

**SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 2. Duygularını ifade eder.**

Göstergeler

* Duygularını sözel olarak ifade eder.
* Duygularını farklı yollarla ifade eder.
* Duygularının değişebileceğini fark eder.
* Duyguları ve davranışları arasındaki ilişkiyi açıklar.
* Duygularının nedenlerini açıklar.
* Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla göstermeye gayret eder

**Kazanım 3. Kendine güvenir.**

Göstergeler

* Bilgilerini/becerilerini/başarılarını/hayallerini paylaşır.
* Sınırlılıklarını/zorlandığı durumları ifade eder.
* Uygun düzeyde risk almaya isteklidir.
* Grup önünde kendini ifade eder.

**Kazanım 4. Bir işi/görevi başarmak için kararlılık gösterir**.

Göstergeler

* Verilen işi/görevi başarabileceğini söyler.
* Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir.
* Kendiliğinden bir işe başlamaya istekli olduğunu gösterir.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

***GÜNE BAŞLAMA:***

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.

***ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN:***

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.

***TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER:***

Öğretmen “Çuf çuf çuf trenimiz kalkıyor, Şimdi temizlik zamanı ”Çocukların arka arkaya sıraya girmesine rehberlik eder. Hep birlikte okulun tuvaletine gidilir. Öğretmen temizlik ve el yıkamalarına rehberlik eder. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, kendiişlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, “temizse eller, kahvaltı bizi bekler,” denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

***ETKİNLİĞİN ADI*:**  **DİŞLERİMİ FIRÇALIYORUM**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** çürük, sağlam

**Materyaller:**  su doku çalışma sayfası, kuru boyalar Minik Mucitler– 3 kitabı, kuru boyalar, etkinlik kalıbı, karton tabak

**Kullanılan kaynaklar**: *Minik Mucitler -3 kitabından sayfa 27*

**MÜZİK, OYUN, ERKEN OKURYAZARLIK, TÜRKÇE**

* Öğretmen Müzik etkinliği Diş sağlığı konusuna dikkat çekebilmek için şarkıyı çocuklara söyler.

Şarkının Sözleri:

Dişlerim Bembeyaz dişlerim

Ne oldu size?

Sararmış dişlerim

Her gün iki kere fırçala dişlerini

Sabah uyanınca ve yatmadan önce

Her gün iki kere fırçala dişlerini

Sabah uyanınca ve yatmadan önce Fırçala fırçala fırçala

Fırçala fırçala fırçala

Çalkala çalkala çalkala

Çalkala çalkala çalkala

Dişlerim Bakın dişlerime

Bembeyaz oldular

Temizlendi dişlerim

Sen de iki kere fırçala dişlerini

Sabah uyanınca ve yatmadan önce

Sen de iki kere fırçala dişlerini

Sabah uyanınca ve yatmadan önce

* Şarkı tekrarlarla söylenir. Öğrenmeleri sağlanır.
* ***Minik Mucitler -3 kitabından sayfa 27*** deki çalışmayı çocuklarla tamamlar
* Daha sonra öğretmen çocukları Türkçe etkinliği için U oturma düzenine alır.

Sar, sar makarayı

Çöz, çöz makarayı

Şöylede böyle şap şap

Aslan geliyor, Kaplan geliyor şip

Kolları bağla tıp

Tekerlemesi söylenir.

* Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden masal seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir

Masal sonrası bilmeceler sorulur.

Çıt çıt çalışır kurulunca bağrışır.

(Çalar saat)

Fırında pişer Mideye düşer

(Ekmek)

Yedim yeşil küçük bir külah

Ağzım yandı ah. ah ah.

(Biber)

Kıştan kaçmaz, yaprağı uçmaz.

(Çam ağacı)

Ne ağzı var ne dili konuşur insan gibi. (Mektup)

Öğretmen Masal saatini başlatır.

Çocuklarla,

Sar, sar makarayı,

Çöz çöz makarayı

şöylede böyle

şap şap şap

Aslan geliyor, kaplan geliyor tıp

kolları bağla şıp

Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden bir masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir.

Çocuklarla Göçmen Kuşlar isimli eğitici video izlenir. Kuşların nasıl uçtuğu ve göç edişleri hakkında sohbet edilir. Göç eden kuşlar bize Sonbaharın geldiğini haber veriyor diye Sonbahar üzerine kısa bir sohbet edilirGöç; bir yerden bir yere yer değiştirmektir. Göçlerin sebepleri vardır. İnsanlar, hayvanlar göç eder. Peki, kuşlar neden göç edermiş? Hadi izlediklerimizden hatırlamaya çalışalım denir.

“Damda Leylek Tak Tak”

Şarkısı dinleterek birlikte tekrarlar yapılarak öğrenmeleri sağlanır.

Damda Leylek Tak Tak Tak

Suda Ördek Vak Vak Vak

Derede Kurbağa Vırrak Vırrak

Evde Kedi Mırnav Mırnav

Yolda Köpek Hav Hav Hav

Sevimlidir Hayvanlar, Sevimlidir Onlar

Sanat etkinliği için Daha sonra öğretmen beyaz ve Turuncu renkteki kalıplı Leylek çalışmalarını masaya bırakarak kesmelerini ve ayaklarını katlama çalışmalarını tamamlayarak Leylek sanat etkinliği tamamlanarak panoda sergilenir.

***AÇIK ALANDA OYUN:***

Çocuklarla birlikte büyük bir daire olunur.  
Önceden hazırlanan kurdeleler çocuklara dağıtılır ve müzik eşliğinde kurdelelerle hareketler yapacakları söylenir.  
   
Önce öğretmen hareketi gösterir ve çocuklardan da onu taklit etmelerini ister.  
Kurdeleler yavaştan başlayarak hızlıya doğru çevrilir.  
Daha sonra kurdeleler önce yukarı kaldırılır, sonra aşağı indirilir. Bu hareket yukarı, aşağı yapılırken kollar yana doğru açılarak kurdelelerle çeşitli zigzaglar çizilir.  
Hep birlikte yere çömelir ve kurdelelerle yukarı, aşağı hareket etme hareketi tekrarlanır. Çocuklara kurdeleleri yukarı ve aşağı hareket ettirmenin ayakta mı, yoksa çömelerek mi kolay olduğunu sorulur.  
Sonrasında kurdelelerle yukarı ve aşağı başka nasıl hareketler yapılabileceği sorulur. Önerisi olan çocukların uygulamasına fırsat verilir ve gösterdiği hareket tüm grup tarafından tekrar edilir.

Öğretmen daha sonra oyun saati için 2 adet karton tabaktan hazırladığı tava şeklindeki bir pinpon topunun geçebileceği kadar büyüklükteki delikli tava materyali hazırlar. 5 yumurta düşsün bakalım diyerek 2 kişi arasında yarışmayı başlatır. Oyun çocukların ilgi ve istekleri süresince oynatılır. Arkadaşından önce tavadan yumurtalarını düşüren tüm sınıfça alkışlanır

**ETKİNLİK ADI**: **DANS EDELİM EĞLENELİM**

**MÜZİK-OYUN** (Bütünleştirilmiş büyük grup etkinliği)

**WİSHİ TA TUJA TÜRKÇE ŞARKI SÖZLERİ**

Elleri salla salla salla salla

Kolları salla salla hey

Elleri salla salla salla salla

Kolları salla salla hey

Dön hadi sen de etrafında

El çırp el çırp ve oyna

Dön hadi sen de etrafında

El çırp el çırp ve oyna

Çök çök çök çök

Kalk kalk kalk kalk

Koş koş koş koş

Ve zıpla Çök çök çök çök

Kalk kalk kalk kalk

Koş koş koş koş Ve zıpla

**DEĞERLENDİRME**

Masal da en çok ne ilgini çekti?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Dişlerimize zarar veren yiyecekler nelerdir?

Çocuklar bugün sınıfta seni en çok ne şaşırtı?

Mutluluk nedir?

Masal da en çok neyi sevdin?

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Aile katılımı kitabından sayfa 17 deki çalışmalar yapılır

**GÜNLÜK PLAN**

**Tarih:25.11.2025**

**Okulun Adı:**

**Yaş grubu:**

**Öğretmenin Adı:**

**KAZANIM VE GÖSTERGELER**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1. Nesneye/duruma/olaya yönelik dikkatini sürdürür.**

**Göstergeler:**

* Dikkat edilmesi gereken nesneye/duruma/olaya odaklanır.
* Dikkatini çeken nesne/durum/olay ile ilgili bir ya da birden fazla özelliği/niteliği söyler.
* Dikkatini çeken nesneye/duruma/olaya yönelik sorular sorar.
* Dikkatini çeken nesneye/duruma/olaya yönelik yanıtları dinler.
* Dikkat dağıtıcı uyaranlara rağmen etkinliğe yönelik dikkatini sürdürür.
* Bir göreve/işe ara verdikten sonra yeniden odaklanır.
* Yeniden odaklandığı işini tamamlar.

**Kazanım 2. Nesnelerin/varlıkların özelliklerini açıklar.**

**Göstergeler**

* Nesnelerin/varlıkların adını söyler.
* Nesneleri/varlıkları inceler.
* Nesnelerin/varlıkların fiziksel özelliklerini betimler.

**Kazanım 7. Nesne/varlık/olayları çeşitli özelliklerine göre düzenler.**

Göstergeler

* Nesne/varlık/olayları çeşitli özelliklerine göre karşılaştırır.

**Kazanım 18. Etkinliğe/göreve ilişkin görsel/sözel yönergeleri yerine getirir.**

Göstergeler

* Verilen tek yönergeyi hatırlar.
* Verilen birden fazla yönergeyi hatırlar.
* Model olunduğunda yönergeye/yönergelere uygun davranır.
* Etkinlik sırasında yapılması gerekenleri hatırlar.
* Yapılışı gösterilmeyen görsel/sözel yönergeleri uygular

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 4. Konuşurken dil bilgisi yapılarını kullanır.**

Göstergeler

* Konuşmalarında isimlere yer verir.
* Konuşmalarında fiillere yer verir.
* Konuşmalarında sıfatlara yer verir.
* Konuşmalarında bağlaçlara yer verir.

**Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını yorumlar.**

Göstergeler

* Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına açıklar.
* Dinledikleriyle/izledikleriyle ilgili sorulara yanıt verir.
* Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar.
* Dinlediklerini/izlediklerini yaşamıyla ilişkilendirir.
* Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla sergiler

**Kazanım 3. Dili iletişim amacıyla kullanır**.

Göstergeler

* Başlatılan konuşmaya katılır.
* Konuşmayı başlatır.
* Konuşmayı sürdürür.
* Konuşmayı sonlandırır.
* Konuşma sırasında göz teması kurar.
* Konuşurken jest ve mimiklerini uygun kullanır.
* Nezaket sözcüklerini kullanır.
* Karşısındakini etkin bir şekilde dinler.
* Planlarını/duygularını/düşüncelerini/hayallerini anlatır

**Kazanım 8. Görsel materyalleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.**

Göstergeler

* Görsel materyalleri inceler.
* Görsel materyalleri açıklar.
* Görsel materyalleri birbiriyle/yaşamla ilişkilendirir.

**FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK**

**Kazanım 8. Araç gereç kullanarak manipülatif hareketler yapar.**

Göstergeler

* Farklı materyaller kullanarak boyama yapar.

**Kazanım 10. Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder**.

Göstergeler

* Müziğin temposuna, ritmine ve melodisine uygun dans eder.
* Materyal kullanarak dans eder.
* Eşli ya da grup halinde dans eder.

**SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 4. Bir işi/görevi başarmak için kararlılık gösterir**.

Göstergeler

* Verilen işi/görevi başarabileceğini söyler.
* Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir.
* Kendiliğinden bir işe başlamaya istekli olduğunu gösterir.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

***GÜNE BAŞLAMA:***

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.

***ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN:***

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.

***TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER:***

Öğretmen “Çuf çuf çuf trenimiz kalkıyor, Şimdi temizlik zamanı ”Çocukların arka arkaya sıraya girmesine rehberlik eder. Hep birlikte okulun tuvaletine gidilir. Öğretmen temizlik ve el yıkamalarına rehberlik eder. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, kendiişlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, “temizse eller, kahvaltı bizi bekler,” denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

***ETKİNLİĞİN ADI:***  **24 KASIM ÖĞRETMENLER GÜNÜ**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:**

**Materyaller:** Renkli kartonlar, makas, yapıştırıcı, meyve boyama sayfaları, meyveler, salata kasesi, tabak, çatal

**Kullanılan kaynaklar:  *Minik Mucitler -3 kitabından sayfa 28***

**OYUN, HAREKET, SANAT, MATEMATİK, TÜRKÇE**

* Öğretmen bugün Öğretmenler Günü çocuklar der. Hikâyeden sonra çocuklarla öğretmenlik mesleği ile ilgili konuşulur. Öğretmenliğin güzel bir meslek olduğu, çocukları çok seven, öğretmeyi ve öğrenmeyi sevenlerin öğretmenliği yapabilecekleri söylenir.
* Öğretmenlerin görevlerinin bilgi verme, doğruyu güzeli anlatma, saygı ve sevgi öğretme olduğu anlatılır. İlk Başöğretmenimiz Atatürk idi. Öğretmenler ne yapar? Sorusuyla çocukların bilgilerini yoklar. Belirli Gün ve Haftalar günü kitabından sanat etkinliği Öğretmenimi çiziyorum etkinliği yapılır.
* Müzik Etkinliği için öğretmen çocukları minderlere alır. Öğretmenim Canım benim şarkısı ellerle ritim tutularak tekrarlanır. Öğrenmeleri sağlanır.

**ÖĞRETMENİM CANIM BENİM**

Öğretmenim canım benim

Canım benim

Seni ben pek çok

Pek çok severim.

Sen bir ana, sen bir baba,

Her şey oldun artık bana.

Okut, öğret ve nihayet,

Yurda yararlı bir insan et.

* Daha sonra ***Minik Mucitler -3 kitabından sayfa 28*** deki çalışmaları çocuklarla tamamlar.
* Öğretmen karekot uygulamasını kullanarak meyvelerle ilgili videoyu çocuklara izletir. Çocuklardan sandalyelere oturmaları istenir. Çocuklarla sağlıklı olmak için neler yapmamız gerektiği konusunda sohbet edilir. Sağlıklı olmak için sağlıklı ve dengeli beslenmemiz gerektiği anlatılır.
* Öğretmen tema merkezine sağlıklı beslenme ile ilgili resim ve sloganlar asmıştır. Çocuklarla birlikte resimler incelenir

Sağlıklı yiyecekler nelerdir?

Hangi yiyecekler sağlığa zararlıdır?

Su içmek neden önemlidir?

Abur cubur yiyecek ne demek?

Dengeli beslenmek ne demek?

Günde kaç öğün beslenmeliyiz?

Neden meyve yemeliyiz?

Meyvelerin vücudumuza faydaları nelerdir? Vb sorular sorulur ve çocukların cevapları dinlenir.

* **Su** içmenin öneminden bahsedilir. Sağlıklı olmak için günde 5/6 bardak su içmemiz gerektiği söylenir**.** Hikâye anlatılır. Ardından “Ellerim Tombik Tombik” adlı şarkı çocuklarla birlikte tekrarlanarak söylenir.

**RENGÂRENK BESLENELİM**

Defne, bugün annesiyle birlikte teyzesini ziyarete gidecekti. Defne’nin kuzeni doğmuştu. Onu görmek için sabırsızlanıyordu.

Kısa bir yolculuğun ardından teyzesinin evine vardılar. Kapıyı onlara Zeynep açtı. Zeynep, teyzesinin ilk çocuğuydu. Teyzesi onları görünce çok sevindi. Defne teyzesine sarılarak “geçmiş olsun” dedi.

Defne: “Bebek nerede teyzeciğim?” diye sordu.

Teyzesi: “Elif bebek az önce uyudu” diye cevap verdi.

Bebek uyanana kadar Zeynep’le oyun oynamaya karar verdiler.

Zeynep’in odasında evcilik oynamaya başladılar.

Zeynep: “Defne, çikolata yiyelim mi?” diye sordu.

Defne: “Sadece bir tane yiyebilirim” diye cevap verdi.

Zeynep mutfağa gitti. Elinde çikolata kutusu ile odaya geri döndü.

Defne, sadece bir tane çikolata yedi. Zeynep ise çikolata yemeye devam ediyordu.

Defne kuzenine: “Fazla çikolata yememelisin” dedi. Çünkü fazla çikolatanın zararlı olduğunu biliyordu.

Zeynep: “Ama ben çikolatayı çok seviyorum” diyerek yemeye devam etti.

Kısa bir süre sonra bebek sesi duyuldu.

Zeynep: “Elif uyandı!” diye sevinçle bağırdı. Elif’in odasına gittiler. Annesi bebeği kucağına almış emziriyordu. Defne: “Teyze, Elif neden ağladı?” diye sordu.

Teyzesi: “Karnı çok acıkmıştı, o yüzden ağladı” diye cevap verdi.

Elif bebek artık ağlamıyordu. Çünkü annesi onu en sağlıklı besinle “anne sütüyle” besliyordu.

Elif’in karnı doyunca tekrar uyudu.

Zeynep’le Defne Elif’in yanındayken Defne’nin annesi de öğlen yemeğini hazırlamıştı. Birlikte sofraya oturdular.

Masada çorba, pırasa yemeği, yoğurt ve ekmek vardı. Defne iştahla yemeğini yemeye başladı. Zeynep ise yemeğini yemiyordu. Annesi ona neden yemek yemediğini sordu.

Zeynep: “Ben daha acıkmadım. Hem acıksam bile pırasayı sevmiyorum, patates kızartması olsaydı yerdim” dedi.

Annesi: “Yemekten önce yine abur cubur mu yedin?” diye sordu.

Defne, Zeynep’in neredeyse bir kutu çikolatayı bitirdiğini söyledi. Annesi, Zeynep’e yemeklerden önce abur cubur yememesi gerektiğini sürekli hatırlatıyordu. Zeynep ise annesinin uyarısına rağmen hem yemek seçiyor hem de abur cubur yemeğe devam ediyordu.

Elif bebek yine ağlamaya başladı. Annesi bebeğin odasına gitti. Elif galiba yine acıkmıştı. Teyzesi Zeynep’le

Beslenme konusunda konuşmaya karar verdi.

Teyzesi: “Zeynep, sağlıklı olmak istiyorsan dengeli beslenmelisin” dedi.

Zeynep: “Teyze, dengeli beslenmek ne demek?” diye sordu.

Teyzesi: “Dengeli beslenme demek, vücudumuzun büyümesi, yenilenmesi ve çalışması için gerekli olan yiyecek

ve içeceklerden yeterli miktarda almak demektir. Sen sadece patates kızartması yiyerek dengeli beslenemezsin” dedi.

Zeynep teyzesini dikkatle dinlemeye devam ediyordu.

Teyzesi: “Sağlıklı olmak için tüm besinlerden yeteri miktarda yemen gerekiyor. Böylece sağlıklı olursun dedi.

Zeynep: “Ben sadece patates kızartması değil en çok makarnayı seviyorum” dedi.

Teyzesi: “Sadece makarna ve patatesle sağlıklı olamazsın dedi.

Beslenmemiz belirli bir düzen içinde olmalıdır. Sabah kahvaltısı, öğle ve akşam yemekleri, belirli saatlerde, düzenli olarak yemeliyiz. Abur cubur yemekten de uzak” durmalıyız.

Zeynep: “Çikolata yemeyecek miyim?” diye sordu.

Teyzesi: “Tabii ki yiyeceksin. Ama bir kutu çikolatayı yememelisin.”

Bak Zeynep şöyle anlatayım. Yiyeceklerin her birinin faydası ayrı ayrıdır. Sen bu yiyeceklerin hepsinden yeterince yiyerek sağlıklı beslenebilirsin. Yeterli beslenmezsen büyümen, gelişmen de yeterli olmaz.

Defne: “Yani rengârenk beslenmelisin” dedi.

Zeynep çok şaşırdı. “Rengârenk beslenmek mi? O ne demek?” diye sordu.

Teyzesi mutfağa gitti. Bir süre sonra elinde tepsiyle yanlarına geldi. Tepside üzerinde çeşitli meyve ve sebzeler

Vardı.

Teyzesi: “İşte besinlerin hepsinden ayrım yapmadan yersen rengârenk beslenmiş olursun” dedi.

Zeynep o günden sonra beslenmesine çok dikkat etti. Artık öğünlerinin hiçbirini aksatmıyor ve abur cubur da

Yemiyordu. O artık rengârenk besleniyordu. (**Yazan/Seçkin TABAR)**

**BESLENME**  
Sağlıklı olmak istiyorsan

Sağlıklı beslenmelisin

Her çeşit sebze meyveyi

Ayrım yapmadan yemelisin (Seçkin TABAR)

***AÇIK ALANDA OYUN:***

Öğretmen “Kaplumbağa Yakalama” oyununu oynayacaklarını söyler. Çocuklardan bir tanesi ebe olur. Diğer çocuklara gazete kâğıdı dağıtılır. Öğretmen çocuklara kaplumbağa olduklarını ve gazete kağıtlarını üzerlerine örterek sınıfta istedikleri gibi dolaşabileceklerini söyler. Ebenin geldiğini fark ettiklerinde gazetenin altına saklanıp hareketsiz kalmaları söylenir. Ebe yerde kaplumbağa gibi yürüyen çocukların arasında dolaşarak başını gazeteden çıkaran çocuğu yakalar. Oyun bütün çocuklar yakalanana kadar devam eder. En son yakalanan çocuk ebe olur. “Kaplumbağa Yakalama” oyunu çocukların isteğine göre devam eder.

***ETKİNLİĞİN ADI:***  **MEYVE SALATASI**

**SANAT VE DRAMA**

* Çocuklarla etkinlik masalarına geçilir. Öğretmen elindeki A5 boyutunda meyve boyama sayfalarını çocuklara göstererek meyvelerin isimlerini söyler.
* Ardından boya kalemlerini ve boyama sayfaları çocuklara dağıtılarak meyveleri renklerine uygun boyamaları istenir Renkli kartonlar ve makaslar dağıtılır. Boyanan meyveleri çocuklar etrafından keserek çıkartırlar ve kartona yapıştırırlar
* Etkinlik masası toplanır ve çocuklardan hazırlanan meyve kartlarıyla oyun alanına geçip çember olmaları istenir. Öğretmen “Çocuklar şimdi sizinle **‘Meyve Salatası’** draması yapacağız. Benim önümde kocaman bir salata kâsesi var ismini söylediğim meyve yanıma gelecek ve onu salatama ekleyeceğim.” der ve meyve isimlerini söyleyerek çocukları sembol kâsede toplar. “Şimdi de biraz bal ekleyip iyice karıştırıyorum.” diyerek çocukların kendi aralarında yürüyerek yer değiştirmesi sağlanır. Öğretmen “Meyve salatam muhteşem görünüyor. Dev kaşığımla bir tadına bakayım.” der ve kaşıkla meyveleri yeme öykünmesi yapar. Etkinliğin ardından çocukların meyve kartları panoda sergilenir. Ardından ellerin temizliği için lavaboya gidilir.
* Sınıfa dönülür ve çocuklarla etkinlik masasına geçilir. Meyve salatası yapmak için masaya örtü serilir. Önceden yıkanmış çocukların getirdiği meyveler masaya getirilir ve çocuklarla birlikte meyve salatası yapılıp tabaklara servis edilerek çatalla afiyetle yenir.

**DEĞERLENDİRME**

Sağlıklı olmak için neler yapmalıyız?

Meyve salatası yaparken neler hissettiniz?

Sağlığımız için nasıl beslenmemiz gerekir? En sevdiğin meyve hangisi?

Meyve salatasına başka hangi malzemeler koyabiliriz?

Hayalimizdeki meyve salatasını anlatalım ve ona bir isim bulalım.

Öğretmen ne yapar? Sen öğretmen olsan bugün ne yapardın?

Büyüdüğünde hangi mesleğe sahip olmak isterdin? Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden çocuklarına kendi öğretmenlerinden ve eski „Öğretmenler Günü‟ kutlamalarından bahsetmeleri istenebilir

**GÜNLÜK PLAN**

**Tarih:26.11.2025**

**Okulun Adı:**

**Yaş grubu:**

**Öğretmenin Adı:**

**KAZANIM VE GÖSTERGELER**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1. Nesneye/duruma/olaya yönelik dikkatini sürdürür.**

**Göstergeler:**

* Dikkat edilmesi gereken nesneye/duruma/olaya odaklanır.
* Dikkatini çeken nesne/durum/olay ile ilgili bir ya da birden fazla özelliği/niteliği söyler.
* Dikkatini çeken nesneye/duruma/olaya yönelik sorular sorar.
* Dikkatini çeken nesneye/duruma/olaya yönelik yanıtları dinler.
* Dikkat dağıtıcı uyaranlara rağmen etkinliğe yönelik dikkatini sürdürür.
* Bir göreve/işe ara verdikten sonra yeniden odaklanır.
* Yeniden odaklandığı işini tamamlar.

**Kazanım 2. Nesnelerin/varlıkların özelliklerini açıklar.**

**Göstergeler**

* Nesnelerin/varlıkların adını söyler.
* Nesneleri/varlıkları inceler.
* Nesnelerin/varlıkların fiziksel özelliklerini betimler.
* Nesnelerin/varlıkların işlevsel özelliklerini betimler.
* Nesnelerin/varlıkların benzer yönlerine örnekler verir.
* Nesnelerin/varlıkların farklı yönlerine örnekler verir.

**Kazanım 3. Algıladıklarını hatırladığını gösterir.**

Göstergeler

* Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.

**Kazanım 4. Nesne/durum/olayla ilgili tahminlerini değerlendirir.**

Göstergeler

* Nesne/durum/olayı inceler.
* Tahminini söyler.
* Gerçek durumu inceler.

**Kazanım 7. Nesne/varlık/olayları çeşitli özelliklerine göre düzenler.**

Göstergeler

* Nesne/varlık/olayları çeşitli özelliklerine göre karşılaştırır.
* Nesne/varlık/olayları çeşitli özelliklerine göre eşleştirir.
* Nesne/varlık/olayları çeşitli özelliklerine göre sınıflandırır.

**Kazanım 26. Merak ettiği olay/durumları sorgular.**

Göstergeler

* Merak ettiği konuya ilişkin gözlem yapar.
* Merak ettiklerine ilişkin sorular sorar.
* Merak ettiklerine ilişkin elde ettiği sonuçları başkalarının bulduğu sonuçlarla karşılaştırır.
* Merak ettiklerine ilişkin elde ettiği sonuçları açıklar.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 3. Dili iletişim amacıyla kullanır**.

Göstergeler

* Başlatılan konuşmaya katılır.
* Konuşmayı başlatır.
* Konuşmayı sürdürür.

**Kazanım 8. Görsel materyalleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.**

Göstergeler

* Görsel materyalleri inceler.
* Görsel materyalleri açıklar.
* Görsel materyalleri birbiriyle/yaşamla ilişkilendirir.
* Görsel materyallerde anlatılanları oluş sırasına göre sıralar.
* Görsel materyallerle ilgili sorulara yanıt verir.
* Görsel materyallerle ilgili sorular sorar.
* Görsel materyallerin içeriğini yorumlar.
* Görsel materyaller aracılığıyla farklı kompozisyonlar oluşturur

**Kazanım 5. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.**

Göstergeler

* Cümlenin ögelerini doğru şekilde sıralayarak konuşur.
* Cümlelerdeki hatalı sıralamayı düzeltir.
* Düz cümle kurar.
* Soru cümlesi kurar.
* Birleşik cümle kurar

**Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını yorumlar.**

Göstergeler

* Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına açıklar.
* Dinledikleriyle/izledikleriyle ilgili sorulara yanıt verir.
* Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar.
* Dinlediklerini/izlediklerini yaşamıyla ilişkilendirir.
* Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla sergiler

**FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK**

**Kazanım 12. Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.**

Göstergeler

* Elini/yüzünü yıkar.
* Tuvalet gereksinimine yönelik işleri yapar.
* Beden temizliğiyle ilgili araç gereçleri kullanır

**SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 4. Bir işi/görevi başarmak için kararlılık gösterir**.

Göstergeler

* Verilen işi/görevi başarabileceğini söyler.
* Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir.
* Kendiliğinden bir işe başlamaya istekli olduğunu gösterir.
* Bir iş/görev sırasında yönlendirme olmadan bilgilerini/becerilerini kullanır.
* Yaptığı işe kendini verir.
* Görevini sürdürmekten keyif alır.
* Başladığı işi sürdürmek için sebat gösterir.
* Başarmak için sebat gösterir.
* İşini/görevini tamamladığında kendisiyle gurur duyduğunu ifade eder

**ÖĞRENME SÜRECİ**

***GÜNE BAŞLAMA:***

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.

***ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN:***

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.

***TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER:***

Öğretmen “Çuf çuf çuf trenimiz kalkıyor, Şimdi temizlik zamanı ”Çocukların arka arkaya sıraya girmesine rehberlik eder. Hep birlikte okulun tuvaletine gidilir. Öğretmen temizlik ve el yıkamalarına rehberlik eder. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, kendiişlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, “temizse eller, kahvaltı bizi bekler,” denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

***ETKİNLİĞİN ADI:* DUYULARIMLA ÇEVREMİ TANIYORUM – KODLAMA – EGZERSİZ ZAMANI**

**Kavramlar:** Sağ-Sol, Geniş-Dar

**Sözcükler:** parmak izi

**Materyaller:** kuru boyalar Minik Mucitler-3 kitabından sayfa 31-32-33 beyaz A4 kâğıdı, şeffaf bant, kurşun kalem, karton, yapıştırıcı

**Kullanılan kaynaklar:***Minik Mucitler-3 kitabından sayfa 31-32-33*

**OYUN- HAREKET, SANAT, ERKEN OKURYAZARLIK, TÜRKÇE**

* Okula gelirken okulun kapısının önünde bir paket bulduğunu, içinde ne olduğunu bilmediğini söyler.
* Çocuklara “Paketin içinde ne olmasını istersiniz?” diye sorar.
* Düşündüklerini bir kâğıda çizip anlatmalarını ister. Yapılan çalışmalar panoya asılıp sergilenir. Daha sonra öğretmen paketin içinde ne olduğunu bulmak için kutudaki deliğe ellerini sokarak dokunmalarını ister.
* Dokunarak anlaşılmayan nesneler öğretmen rehberliğinde farklı duyu organlarıyla (örn. gözler kapatılarak, koklanarak, tadına bakılarak, sesi çıkarılarak vb.) tahmin edilmeye çalışılır.
* Etkinlik sonunda “Pepee’nin 5 duyu organımız var” şarkısı çocuklara öğretilerek hep beraber söylenir.

BEŞ DUYU ORGANIMIZ VAR

Beş duyu organımız var

Birincisi etrafı koklar.

Burun burun burun..

Beş duyu organımız var

İkincisi sesleri duyar,

Kulak kulak kulak..

Beş duyu organımız var

Üçüncüsü her şeyi tadar,Dil dil dil..

Beş duyu organımız var

Dördüncüsü dokonup anlar, Deri deri deri…

Beş duyu organımız var,

Beşincisi her yere bakar, Göz göz göz..

* Daha sonra ***Minik Mucitler-3 kitabından sayfa 31-32-33*** deki çalışmalar yapılır.
* Çocuklar siz hiç parmak izinizi gördünüz mü?” diye sorularak giriş yapılır. “Şimdi yapacağımız deneyle parmak izimizi ve hepimizin parmak izinin farklı olduğunu göreceğiz.” denilir.
* Siyah kurşun kalemle boyanmış bir sayfaya çocuklar sırayla işaret parmaklarını bastırırlar.
* Öğretmen şeffaf bandı bastırdıkları parmaklarına yapıştırır ve geri çekip boş beyaz bir kâğıda yapıştırır. Her parmak izinin altına öğrencinin adı yazılır.
* Böylece sınıftaki herkesin parmak izinin kopyası alınmış olur. Bu çalışma masalarda gezdirilerek çocukların büyüteç ile parmak izlerini incelemesi için fırsat tanınır.
* Parmak izleri arasındaki farkları görüp görmedikleri sorulur. Dünyadaki bütün insanların parmak izinin farklı olduğu söylenir

Çocuklarla deney etkinliğinde hazırlanan parmak izi çalışması sınıfta bir köşede sergilenir.

Daha sonra öğretmen çocukları Türkçe etkinliği için U oturma düzenine alır.

Sar, sar makarayı

Çöz, çöz makarayı

Şöylede böyle şap şap

Aslan geliyor, Kaplan geliyor şip

Kolları bağla tıp

Parmak oyunu oynanır.

***AÇIK ALANDA OYUN:***

Çocuklar el ele tutuşup çember olurlar. Bir ebe seçilir. Ebe eline mendil alarak çemberin etrafında dolaşmaya başlar. Bu arada “Yağ satarım bal satarım, ustam ölmüş ben satarım” şeklinde tekerleme söylerler.

Ebe dolaşırken mendili oturanlardan birinin arkasına gizlice bırakır. Arkasına bıraktığı oyuncunun haberi olmuşsa mendili alıp ebeyi kovalamaya başlar. Ebe de bir kez çemberin etrafında dolaşıp o oyuncunun yerine oturur.

Oyunun bitiminde değerlendirme yapılır. Çocuklara tekerleme söylerken bilmedikleri kelime olup olmadığı sorulur.

* Öğretmen hareketli oyun-müzik etkinliği görsel video sağ-sol şarkısını açarak sözlerine uygun çocuklarla çalışma yapılır

**SAĞ SOL ŞARKISI**

Sağ el yukarıya sağ el aşağıya sağ el yukarıya

Çevir çevir çevir

Sağa sola sağa sola

Dön dön dur

İşte hepsi bu kadar

Sol el yukarıya sol el aşağıya sol el yukarıya

Çevir çevir çevir

Sağa sola sağa sola

Dön dön dur

İşte hepsi bu kadar

Sağ ayak yukarıya sağ ayak aşağıya sağ ayak yukarıya

Çevir çevir çevir

Sağa sola sağa sola

Dön dön dur

İşte hepsi bu kadar

Sol ayak yukarıya sol ayak aşağıya sol ayak yukarıya

Çevir çevir çevir

Sağa sola sağa sola

Dön dön dur

İşte hepsi bu kadar

Tüm vücut yukarıya tüm vücut aşağıya tüm vücut yukarıya

Çevir çevir çevir

Sağa sola sağa sola

Dön dön dur

İşte hepsi bu kadar

* Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden masal seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir.
* Öğretmen Spor saati çocuklarla minderlere oturur. Çocuklarla müzik eşliğinde spor ve dans hareket çalışmaları yapılır. Enerjilerini atmaları sağlanır.
* Öğretmen matematik masalara daireler çizer, çocuklar masada bulunan oyun hamurlarını yuvarlayarak 4 erli gruplama yaparlar. Daha sonra serbest oyun hamuru saatine geçilir.

Öğretmen Masal saatini başlatır.

Çocuklarla,

Sar, sar makarayı, Çöz çöz makarayı şöylede böyle şap şap şap

Aslan geliyor, kaplan geliyor tıp kolları bağla şıp denerek Masal öncesi dikkatleri toplanır. Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden bir masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir.

Daha sonra gün sonlandırılarak çocuklarla vedalaşılır

**DEĞERLENDİRME**

Parmak izlerimiz aynı mıdır?

Masal da en çok ne ilgini çekti? Neden?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Bugün ellerimiz ile neler yaptık?  
Dünyadaki bütün insanların parmak izlerinin farklı olması hakkında ne düşünüyorsun?  
Sence parmak baskısı ile başka neler yapılabilir?

**GÜNLÜK PLAN**

**Okulun Adı:**

**Yaş grubu:**

**Öğretmenin Adı Soyadı:**

**Tarih: 27.09.2025**

**KAZANIM ve GÖSTERGELER**

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 11. Okuma farkındalığı gösterir.**

Göstergeler

* Yazılı materyaller hakkında konuşur.

**Kazanım 3. Dili iletişim amacıyla kullanır.**

**Göstergeler**

* Başlatılan konuşmaya katılır.
* Planlarını/duygularını/düşüncelerini/hayallerini anlatır.

**Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını yorumlar.**

**Göstergeler**

* Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına açıklar.
* Dinledikleriyle/izledikleriyle ilgili sorulara yanıt verir.
* Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar.
* Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla sergiler.

**SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 3. Kendine güvenir.**

**Göstergeler**

* Grup önünde kendini ifade eder.

**FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK**

**Kazanım 11.Bedenini kullanarak yaratıcı hareketler yapar.**

**Göstergeler**

* Nesne/durum/olayı hareketleri ile taklit eder.
* Farklı hareket formlarını ardışık olarak/aynı anda sergiler.

**Kazanım 2. Büyük kaslarını koordineli kullanır.**

**Göstergeler**

* Kol ve bacaklarını eş zamanlı hareket ettirir.
* Farklı yönde/formda/hızda yürür.
* Farklı yönde/formda/hızda koşar.

**Kazanım 8. Araç gereç kullanarak manipülatif hareketler yapar.**

**Göstergeler**

* Farklı materyaller kullanarak boyama yapar.
* Nesnelere şekil verir.
* Farklı yapıştırıcılar kullanarak materyalleri yapıştırır.

**Kazanım 18. Kendini riskli durumlardan korur.**

Göstergeler

* Riskli olan durumları söyler.
* Temel güvenlik kurallarını söyler.
* Oyun için güvenli alanları ayırt eder.
* .
* Acil durumlar ile ilgili telefon numarasını söyler.

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1. Nesneye/duruma/olaya yönelik dikkatini sürdürür.**

**Göstergeler**

* Dikkat edilmesi gereken nesneye/duruma/olaya odaklanır.
* Dikkatini çeken nesne/durum/olay ile ilgili bir ya da birden fazla özelliği/niteliği söyler.
* Dikkatini çeken nesneye/duruma/olaya yönelik sorular sorar.
* Dikkatini çeken nesneye/duruma/olaya yönelik yanıtları dinler.
* Dikkat dağıtıcı uyaranlara rağmen etkinliğe yönelik dikkatini sürdürür.

**Kazanım 2. Nesnelerin/varlıkların özelliklerini açıklar.**

**Göstergeler**

* Nesnelerin/varlıkların adını söyler.
* Nesneleri/varlıkları inceler.
* Nesnelerin/varlıkların fiziksel özelliklerini betimler.
* Nesnelerin/varlıkların işlevsel özelliklerini betimler.

**Kazanım 18.Etkinliğe/göreve ilişkin görsel/sözel yönergeleri yerine getirir.**

**Göstergeler**

* Verilen birden fazla yönergeyi hatırlar.
* Yapılışı gösterilmeyen görsel/sözel yönergeleri uygular

**ÖĞRENME SÜRECİ**

***GÜNE BAŞLAMA:***

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.

***ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN:***

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.

***TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER:***

Öğretmen “Çuf çuf çuf trenimiz kalkıyor, Şimdi temizlik zamanı ”Çocukların arka arkaya sıraya girmesine rehberlik eder. Hep birlikte okulun tuvaletine gidilir. Öğretmen temizlik ve el yıkamalarına rehberlik eder. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, kendiişlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, “temizse eller, kahvaltı bizi bekler,” denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

***ETKİNLİĞİN ADI****:* **SEVİMLİ KEDİCİK**

**Kavramlar:** Sıra sayısı birinci, ikinci..) kırmızı sarı mavi siyah

**Sözcükler:** Kayıp, büro, imdat, ihbar, acil durum, künye, Sudoku, akıl ve zekâ oyunu, satır, sütün, blok

**Materyaller:** Kırmızı, mavi, sarı, yeşil renklerde dörder adet renk kartı, 16 kareden oluşan kartların sığabileceği büyüklükte sudoku tablosu, boya kalemleri, Yaka kartları, kayıp eşya görseli

**TÜRKÇE, ERKEN OKURYAZARLIK, OYUN**

* Öğretmen Zeynep isimli kuklayı kullanarak “merhaba arkadaşlar benim adım Zeynep size bir hikâye anlatacağım. Bunun için hepiniz sandalyelerinize oturur musunuz?” der.
* Tüm çocuklar yerlerine oturduktan sonra öğretmen kuklalar ile hikâyeyi anlatmaya başlar.

“Zeynep kedileri çok severdi. Annesi ona bir yavru kedi almıştı. Zeynep ona Kartopu adını verdi. Zeynep'in ağabeylerinin de köpekleri vardı. Kartopu köpeklerle çok iyi arkadaştı. Birlikte oyunlar oynarlardı. Bir gün yine bahçede oynarken Kartopu miyavlamak istedi ama yapamadı. Mihav mihav diye sesler çıkardı. Üzgün üzgün bahçede otururken sarı benekli tavuk neyin var diye sordu Sorma ben artık kedi gibi ses çıkaramıyorum. Aaa hiç bunun için üzülme. Ben sana öğreteyim gıt gıdak gıtgıdak diyeceksin (gıdak gıdak olmuyor işte. Derken ördek gelir aynı diyalog tekrarlanır. Kartopu mivak mivak diye ses çıkarır. Sonra sıra ile kuş ve kuzu ile aynı diyalog tekrarlanır. Kartopu bu defa micik micik, mime..mime…diyebilir. Kartopu bir deneme daha yapar. Ve nihayet kedi gelir ve Kartopuna miyavlamayı hatırlatır. “ **(Şükran OĞUZKAN)**

* Masal bitiminde öğretmen kuklaları çocuklara vererek canlandırma yapmalarını ister.

***AÇIK ALANDA OYUN:***

Çocuklar bir süre bahçede serbest oyun oynar. Çocuklar bir süre bahçede serbest oyun oynar. Öğretmen çocukları iki eşit gruba böler ve her bir gruba isim koyar, örneğin tavşanlar ile kangurular grupları. Engelli koşma yarışları yapılacağını ilan eder ve koşma çizgisini ve mesafesini belirler. Her iki grubun önüne blok veya başka oyuncak eşit aralıklarla konulur. Yarışma işareti verilir. Gruplar aynı anda başlayıp, engelleri aşarak giderler ve bitiş çizgisinden geri dönerler, sıradaki arkadaşının eline vurup en arkaya geçerler. İlk bitiren grup birinci olur

* “Mır mır iki kedi “adlı parmak oyunu hareketleri yapılarak söylenir.

**BEŞ KÜÇÜK SİNCAP**

Beş küçük sincap ağaçta duruyor, (Tüm parmaklar dik, avuç açık tutulur.)  
Büyükçe olan kalkıyor aşağıya bakıyor, (Başparmak aşağı doğru tutulur.)  
İkincisi yanına koşuyor, (İşaret parmağı ile başparmak birleştirilerek daire yapılır.)  
Üçüncüsü fındıkları kırıyor, (Parmak şaklatılır.)  
Dördüncüsü ağaçta sallanıyor, (Yüzük parmağı ileri geri oynatılır.)  
Beşincisi onlara el sallıyor. (El sallanır.)

* Çocukların evden getirdikleri adres ve telefon bilgileri küçük kartlara yazılarak yaka kartı oluşturulur. Çocukların kartları boyunlarına takmaları sağlanır. Drama çalışması yapılacağı söylenir ve bu çalışma için herkesin yere uzanıp bir eşya olması istenir.
* Sınıfın bir duvarına “Kayıp Eşya” görseli asılır. Çocukların görseli fark etmesi sağlanır ve görselde ne yazdığı çocuklara açıklanır
* Öğretmen rolde tekniği ile “Bu kayıp eşya bürolarında da ne kadar çok eşya oluyor. Her gün yeni eşyalar geliyor ve hepsini kaydetmek gerekiyor. Acaba hepsinin öyküsü nasıl? Nasıl kaybolmuşlar? Sahipleri kim? Buraya onları kim bulup getirmiş? Yine düşüncelere daldım. Neyse şu işime başlayayım artık.” denir ve kâğıt kalem ile bir çocuğun yanına gidilir.
* Çocuk bir eşyaymış gibi incelenir. “Eşya keşke dokunduğumda öyküsünü, buraya nasıl geldiğini anlatsa Eşyaların üzerinde künyeler var. Acaba ne yazıyor?” denir. Rolden çıkılarak “O gün büroya gelen eşyalar dokunulduğunda konuşuyormuş” bilgisi çocuklarla paylaşılır.
* Her çocuktan dokunulunca öykünün sonunu düşünüp nasıl kaybolduğunu buraya nasıl geldiğini anlatması ve boyunlarda yazan evde çalıştıkları adres ve telefon bilgisini paylaşması istenir Büro görevlisi rolüyle her çocuğun bilgileri not ediliyormuş gibi yapılır.  
   Her çocuk eşya rolündeyken öyküsünü anlattıktan sonra paketlenme canlandırması yapılarak eşyalar sahiplerine postalanır
* Çalışma sonunda canlandırmadan yola çıkılarak güvenliğimiz için ailemizin telefon numarası ve ev adresimizi bilmemiz gerektiği üzerinde durulur.  
   Kalabalık ortamlarda güvenliğimiz için neler yapmamız gerektiği, tehlike durumlarında ne yapılması gerektiği, temel güvenlik kuralları ile ilgili sorularla sohbet edilir. Polis imdat acil çağrı hattı 112 çocuklarla paylaşılır. Acil durumlarda yapılması gerekenleri çocukların tanımlamaları istenir.

**DEĞERLENDİRME**

Eşyanızı kaybettiğiniz oldu mu? Nasıl buldunuz?  
Siz hiç kayboldunuz mu? Ne yaptınız?  
 Bir alışveriş merkezinde ailenizle birlikte gezerken kayboldunuz mu?

Kaybolsaydınız ne yaparsınız?

Kimden yardım alırsınız?

Hangi renklerle çalıştık?

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelere çocuklarla yapılan çalışma ile ilgili not gönderilebilir. Acil durum telefonları, ev adresi, telefon numaraları gibi bilgileri çocuklarıyla tekrarlar yoluyla pekiştirmeleri istenebilir,

## 

**GÜNLÜK PLAN**

**Tarih:28.11.2025**

**Okulun Adı:**

**Yaş grubu:**

**Öğretmenin Adı:**

**KAZANIM VE GÖSTERGELER**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1. Nesneye/duruma/olaya yönelik dikkatini sürdürür.**

**Göstergeler:**

* Dikkat edilmesi gereken nesneye/duruma/olaya odaklanır.
* Dikkatini çeken nesne/durum/olay ile ilgili bir ya da birden fazla özelliği/niteliği söyler.
* Dikkatini çeken nesneye/duruma/olaya yönelik sorular sorar.
* Dikkatini çeken nesneye/duruma/olaya yönelik yanıtları dinler.
* Dikkat dağıtıcı uyaranlara rağmen etkinliğe yönelik dikkatini sürdürür.
* Bir göreve/işe ara verdikten sonra yeniden odaklanır.
* Yeniden odaklandığı işini tamamlar.

**Kazanım 2. Nesnelerin/varlıkların özelliklerini açıklar.**

**Göstergeler**

* Nesnelerin/varlıkların adını söyler.
* Nesneleri/varlıkları inceler.
* Nesnelerin/varlıkların fiziksel özelliklerini betimler.

**Kazanım 4. Nesne/durum/olayla ilgili tahminlerini değerlendirir.**

Göstergeler

* Nesne/durum/olayı inceler.
* Tahminini söyler.
* Gerçek durumu inceler.
* Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.
* Tahmini ile gerçek durum arasındaki benzerlikleri/farklılıkları açıklar.
* Tahminine ilişkin çıkarımda bulunur.

**Kazanım 7. Nesne/varlık/olayları çeşitli özelliklerine göre düzenler.**

Göstergeler

* Nesne/varlık/olayları çeşitli özelliklerine göre karşılaştırır.
* Nesne/varlık/olayları çeşitli özelliklerine göre eşleştirir.
* Nesne/varlık/olayları çeşitli özelliklerine göre sınıflandırır.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 8. Görsel materyalleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.**

Göstergeler

* Görsel materyalleri inceler.
* Görsel materyalleri açıklar.
* Görsel materyalleri birbiriyle/yaşamla ilişkilendirir.

**FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK**

**Kazanım 2. Büyük kaslarını koordineli kullanır.**

Göstergeler

* Kol ve bacaklarını eş zamanlı hareket ettirir.
* Farklı yönde/formda/hızda yürür.
* Farklı yönde/formda/hızda koşar.

**Kazanım 8. Araç gereç kullanarak manipülatif hareketler yapar.**

Göstergeler

* Parmağını kullanarak çizim yapar.

**Kazanım 9. Özgün çizimler yaparak kompozisyon oluşturur.**

Göstergeler

* Kontrollü karalamalar yapar.
* Farklı materyaller kullanarak çizim yapar.
* Farklı zeminlerde çizim yapar.

**SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 4. Bir işi/görevi başarmak için kararlılık gösterir**.

Göstergeler

* Verilen işi/görevi başarabileceğini söyler.
* Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir.
* Kendiliğinden bir işe başlamaya istekli olduğunu gösterir.
* Bir iş/görev sırasında yönlendirme olmadan bilgilerini/becerilerini kullanır.
* Yaptığı işe kendini verir.
* Görevini sürdürmekten keyif alır.
* Başladığı işi sürdürmek için sebat gösterir.
* Başarmak için sebat gösterir.
* İşini/görevini tamamladığında kendisiyle gurur duyduğunu ifade eder

**ÖĞRENME SÜRECİ**

***GÜNE BAŞLAMA:***

Çocuklar el ele tutuşup daire olurlar ve yere otururlar. Çocuklardan sıra ile fiziksel özelliklerinden bahsetmeleri istenir. (Saçlarım sarıgözlerim kahverengi vb) Ardından çocuklara birer cümleyle kendilerinin en beğendiği ve en beğenmediği özelliklerinden bahsetmeleri istenir. Tüm çocuklar etkinliğe katıldıktan sonra hep birlikte ayağa kalkılır. Hareketli bir müzik eşliğinde dans etmeleri istenir. Müzik kapatıldığında öğretmen kızgın heykeller der. Çocuklar heykel olurlar yüz ifadeleri kızgındır. Öğretmen bazı çocuklara neden kızgınsın diye sorar. Çocukların cevaplarının ardından dans tekrar başlar. Öğretmen her seferinde farklı duygu durumlarının ismini söyler ( mutlu, üzgün, şaşkın vb) Öğretmen heykel olan her çocuğa neden mutlusun neden şaşkınsın vb sorular sorarak çocukların duygularını ifade etmelerini ister.

***ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN:***

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.

***TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER:***

Öğretmen “Çuf çuf çuf trenimiz kalkıyor, Şimdi temizlik zamanı ”Çocukların arka arkaya sıraya girmesine rehberlik eder. Hep birlikte okulun tuvaletine gidilir. Öğretmen temizlik ve el yıkamalarına rehberlik eder. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, kendiişlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, “temizse eller, kahvaltı bizi bekler,” denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

***ETKİNLİĞİN ADI:*  MİİK TAVŞAN**

**Kavramlar:** İçinde-Dışında Hızlı-Yavaş

**Sözcükler:**

**Materyaller:** Köpük tabak, fon kartonu, yapıştırıcı, ponpon

**TÜRKÇE, ERKEN OKURYAZARLIK, SANAT**

Çocuklara tavşanlar hakkında bilgi verilir. “Tavşanlar doğada ve evimizde de yaşayabilirler. Yeşil yiyecekleri ve havuç yemeği çok severler. Uzun bacakları sayesinde çok hızlı koşabilirler. Tavşanlar kulaklarını sesin geldiği yöne çevirip daha iyi işitebilir. Tavşanlar tüylerini yalayarak temizleyebilir. Tavşanlar yavrularını emzirerek beslerler.” Öğretmen “Tavşan “ adlı parmak oyununu birkaç kez söyler.

**TAVŞAN**

Tavşan kardeş çok acıkmış. **(Sağ elin parmakları ile zafer işareti yapılır.)**

Tarladan kocaman bir havuç koparmış. **(Kollar yana açılır.)**

Başlamış hızlı hızlı yemeye, **(Yeme hareketi yapılır.)**

Kıtır kıtır kıtır **(Hızlı hızlı söylenir.)**

Havucun yarısı bitmiş.

Karnı da doymuş ama havucu yarım bırakmak istememiş.

Yavaş yavaş yemeye devam etmiş. **(Yeme hareketi yapılır.)**

Kı---tır kı-tır kı-tır kıtır. **(Yavaş yavaş söylenir.)**

Oh be sonunda havuç bitmiş

Çocuklar çalışma masalarına alınır. Köpük tabaklar, yapıştırıcı, kulak, pon pon, göz kesilmiş kâğıtlar masalara konur. Çocuklardan köpük tabakları ortadan ikiye katlamaları ardından da katlanan tabakların bir yüzüne kesilmiş göz, pon pon, kulaklar kullanarak köpük tabakları tavşan şekline benzetmeleri istenir.

Sanat etkinliğinin ardından “Tavşan” şarkısı önce öğretmen tarafından birkaç kere tekrar edilir. Ardından çocuklarında katılması istenir.

**Tavşan**

İki uzun kulağım her fısıltıyı duyar Ben havucu çok yerim Lahanayı severim

Keskin güçlü dişlerim Küçük bir kuyruğum var Yokuşu hızla çıkar İnişi güç inerim

Haydi, haydi biliniz Çok kolay bir adım var Haydi haydi biliniz Çok kolay bir adım var

Bilemeseniz adımı Darılırım çocuklar Bilemezseniz adımı Darılırım çocuklar

Etkinliğin ardından çocuklar masalara oturtulur.

“Tavşan ile Kaplumbağa” Masalı anlatılır.

*Ormanda tavşan hoplaya zıplaya geziniyormuş. Bu tavşancık gördüğü bütün komşularına ne kadar hızlı olduğundan bahseder, kimsenin onu geçemeyeceğini söylermiş. Tavşan, gerçekten de güçlü ayaklarıyla hızlı koşarmış. Komşuları ise tavşanın bu şekilde böbürlenmesinden hoşlanmazlarmış. Ama hiçbirisi de onunla yarışmaya yanaşmazmış.*

*Tavşanın her yerde “Ben çok hızlıyım, beni kimse geçemez” diye dolaşması, kaplumbağanın kulağına gitmiş. Kaplumbağa, oldukça yavaş yürür, tavşanın bir dakikada aldığı yolu bir günde alırmış. Kaplumbağa tavşanla karşılaşmayı çok istiyormuş. Tesadüf bu ya bir gün kaplumbağa ile tavşan ormanda karşılaşmışlar. Kaplumbağa tavşanı görür görmez;*

*– İyi günler tavşan kardeş, Ben de seni arıyordum, diye seslenmiş. Tavşan merakla sormuş;*

*– Beni neden arıyorsun, kaplumbağa kardeş?*

*Kaplumbağa: Seninle yarış yapmak istiyorum, hadi yarışalım da hangimiz daha hızlıyız anlayalım. Tavşan, kaplumbağanın sözlerine gülmüş:*

*– Aman kaplumbağa kardeş Benimle dalga geçiyorsun galiba. Senin benimle yarışabilmen imkânsız, sen daha bir adım atmadan ben yarışı bitiririm. İstersen kendini boş yere yorma, demiş alaylı alaylı.*

*Kaplumbağa: Bu yarışta seni geçeceğim. İstersen hemen başlayalım, demiş kararlı kararlı.*

*Bütün orman hayvanları toplanmışlar. Yarışın sonucunu merakla beklemeye başlamışlar. Herkes birbirine; “Kaplumbağa kardeş çok yavaş Tavşanı bu hızıyla nasıl geçebilir ki?” diye soruyormuş. Tavşan ve kaplumbağa son hazırlıklarını yaparak yarışacakları yere gelmişler. Derken yarış başlamış. Tavşan bir anda ok gibi fırlamış.*

*Kaplumbağa ise yavaş yavaş yürümeye başlamış. Tavşan gözden kaybolmuş bile. Bir süre sonra geriye dönüp bakmış, ne gelen var ne giden. Kaplumbağa yarışı akşama bitirir ancak, en iyisi ben şurada birazcık uyuyayım, diyerek bir ağacın altında uyumaya başlamış. Tavşan, yarışı kazanacağından oldukça emin uyuyadursun, kaplumbağa kendinden emin adımlarla yavaş yavaş yürümeye devam ediyormuş. En sonunda tavşanın yattığı yere varmış. Bakmış tavşan horul horul uyuyor, hiç temposunu bozmadan yoluna devam etmiş. Bir süre sonra tavşan, uyanmış “Artık yarışı bitireyim, kaplumbağa kardeş hala peşimden geliyor herhalde” diyerek geriye bakmış. Gelen kimsecikler yokmuş. Tavşan, “Kaplumbağa kardeş yarıştan vazgeçti herhalde” diyerek yarışın biteceği yere doğru koşmaya başlamış.*

*Tavşan birde ne görsün, kaplumbağa kendisini geçmiş. Hatta yarışı bitirmek üzere Son bir gayretle hızla koşarak kaplumbağayı geçmeye çalışmış. Fakat kaplumbağa yarışı bitirmiş bile. Yarışı kazanan kaplumbağa tavşanın yanına gelmiş. Yarışı kaybeden tavşan üzgün üzgün duruyormuş. Kaplumbağa, tavşana demiş ki;*

*-Tavşan kardeş, önemli olan yaptığın her işte kararlı olmaktır. Gereksiz övünmek sadece zayıflıktır. Bundan sonra sende “En hızlı benim” diyerek övünme! Diyerek yuvasına doğru yavaş yavaş yürümeye başlamış.*

*Tavşan yaptığı hatayı anlamış. O günden sonra hiç kimseye yarışmaktan söz etmemiş.* **Ezop Masalları**

***AÇIK ALANDA OYUN:***

Oyuncular düzensiz bir şekilde dağılırlar. Oyunculardan birine top verilir.  
Elinde top olan oyuncu topu arkadaşlarının bacaklarına değecek şekilde fırlatır. Topun değdiği oyuncu topu alarak arkadaşlarının bacaklarına doğru fırlatır. Top kimseye değmezse topu alarak yeniden atar.  
Oyun, çocukların iki gruba ayrılmasıyla da oynanabilir. Grupları ayırt etmek için bir gruba birer sembol takılır (renkli kolluk, bileklerine renkli kurdele, ya da göğüslerine bir kart iliştirilir). Yine çocuklar karışık olarak dağılırlar. Bu oyunda da kural topun değdiği oyuncunun oyundan çıkmasıdır. Oyun sonunda en çok oyuncusu olan grup oyunu kazanır.

**DEĞERLENDİRME**Tavşan deyince aklınıza ne geliyor?

Evinde tavşan yetiştiren var mı?

Tavşanları sever misiniz?

Tavşanınız olsa ona ne ad koyardınız

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

Ailelerden çocukları ile birlikte Tavşanın özelliklerini araştırmaları istenir.